

# মনের উপর লাগাম

ইবনুল-জাওয়া রহ.

অনুবাদ: মাসুদ শরীফ

বই পড়ার প্রয়োজনীয়তা নিয়ে আমাদের  
কোনো সন্দেহ নেই। তবে কী পড়তে  
হবে তা নিয়ে অধিকাংশ পাঠকই উদাসীন।  
পেটের দায়ে যে বিদ্যার্জন হয় সেটা  
দিয়ে উদরপূর্তি হলেও মনের আত্মরক্ষার  
জন্য ভিন্ন কিছু দরকার। সন্তা মানের গল্ল  
পড়ে মনের বাসন হয়তো-বা মেটে,  
আত্মার অপমৃত্যু রোধ করতে কি তা  
যথেষ্ট?

এই প্রশ্ন থেকেই একটি নতুন স্বপ্ন বুনেছি  
আমরা। স্বপ্নটির নাম দিয়েছি ‘ওয়াফি  
পাবলিকেশন’। কেবল মনোরাজ্যের  
তৃষ্ণির জন্য নয়, বুদ্ধিবৃত্তিকে জাগ্রত  
করতে আমরা কাজ করতে চাই।  
অঙ্ককার মনের প্রচন্ড শক্তিকে উন্মোচন  
করে সত্যিকারের স্বশিক্ষিত জাতি হিসেবে  
নিজেদের উপস্থাপন করতে চাই।  
ফিতনার ঘোর অঙ্ককারে আলো ভেলে  
দিতে চাই। পথিককে জ্ঞানের পথ দেখিয়ে  
দিতে চাই। আমাদের এই পথ চলায়  
আপনিও হোন আমাদের সাথি ...

## বইটি সম্পর্কে স্বনামখ্যাত লেখকেরা যা বলেছেন

মন ভালো নেই। চারপাশে অনেক সুখোপকরণ; কিন্তু তাও ভালো লাগছে না।  
কিছুই কারণ, মনটা ভালো নেই। মনের ব্যাপারস্যাপার বোঝা শক্ত। কোন কাজে  
সে ভালো থাকবে, কোনটাতে মন্দ তা আমরা নিজেরাও বুঝি না।

মাতাল যখন মদ খেতে থাকে সেটুকু সময় সে ভালো থাকে—অন্তত সে তা-ই  
মনে করো। যখন মাদকতা কেটে যায়, বাস্তবতায় ফিরে আসে তখন খারাপ লাগাটা  
আগের চেয়ে বাড়ে বৈ কমে না। ক্ষণিক ফূর্তি কি আসলে ভালো লাগায়? যা ইচ্ছে  
তা-ই করলে কি মানুষ ভালো থাকে?

আত-তিক্রুর-রহন্নী মনের ম্যানুয়াল।

কী করলে আদতে মন ভালো থাকবে, প্রশান্তিতে থাকবে সে কথা এই বইতে  
আছে। মানসিক অসুখের খাসা-সব ওষুধের কথা এই বইতে বলা আছে। এই  
ওষুধ সরাসরি মনের সৃষ্টিকর্তা আল্লাহর কাছ থেকে পাওয়া। এই দাওয়াইয়ের তাই  
কোনো প্রার্থনাক্রিয়া নেই। বইটা পড়ার সাথে সাথে জগতের সব সুখ ধরা দেবে  
তা হবার নয়। পড়ে মানতে হবে। অবাধ্য মনটাকে আস্তে আস্তে বশ করতে হবে।  
সময় লাগবে।

তবে সেই সময়টা পার হলে আপনি বুঝে যাবেন কীসে মন খারাপ করতে  
হয়, আর কীসে করতে হয় না। তখন আপনি জীবনের একটা অর্থ খুঁজে পাবেন।  
আপনার মন খারাপেরও অর্থ থাকবে, উপযুক্ত কারণ থাকবে। আর সে মন খারাপ  
নিছক আবেগের নয় বলে সেই খারাপ থাকা মনটা নিয়েও আপনি শান্তিতে  
থাকতে পারবেন।

আর মন যখন ভালো থাকবে তখন ঠিক কারণে ভালো থাকবে। সে  
মুহূর্তগুলোতে আপনি কষ্টভরা দুনিয়াতেও জামাতের আবেশ পেয়ে যাবেন।

মননশীল এই বইটা মন্ময় হয়ে পড়ুন। আবেরে ভালো থাকবেন।

— শরীফ আবু হায়াত, সরোবর সামাজিক উদ্যোগ

শাইখ ইবনুল-জাওয়ীর ~~ক্ষেত্র~~ বইটি পড়লাম। চমৎকারভাবে মানবীয় দোষগুলো চোখে আঙুল দিয়ে দেখিয়ে দিয়ে গেল যেন। সাথে বাতলে দিয়েছেন এসব থেকে পরিত্রাণের উপায়। আমাদের প্রাত্যহিক জীবনটা দোষেগুণে ভরপুর। গুণের চেয়ে দোষের পাছাটাই ভারী। রাগ করা, নফসকে নিয়ন্ত্রণ করতে না পারা, অমিতব্যয়ী হওয়া, অতিভোজন, অপচয়, লোভ-লালসা, কিপটামি, মিথ্যা বলা ইত্যাদি যেন আমাদের মজাতে মিশে যাচ্ছে দিন দিন। শাইখ এখানে দারুণভাবে এসবের সমালোচনা করেছেন এবং এসব থেকে বেরিয়ে আসার রাস্তা দেখিয়েছেন।

বইটি এককথায় চমৎকার। মাসুদ শরীফ ভাইয়ের সরল এবং প্রাঞ্জল অনুবাদ যেন বিষয়গুলোকে বাংলা ভাষাভাষীদের জন্য আরও সহজ করে তুলেছে। আল্লাহ যেন শাইখ এবং অনুবাদকের শ্রমকে কবুল করেন—আমীন...।

— আরিফ আজাদ, প্যারাডিগ্মিকাল সাজিদ

হরেক রকম অসুখে ভুগি আমরা। দেহের অসুখ, মনের অসুখ। প্রথমটা দৃশ্যমান, রোগের অস্তিত্ব টের পাওয়া। শুরু হলেই কালবিলম্ব না করে আশু ব্যবস্থা গ্রহণ করা যায়। দ্বিতীয়টা নিজের কাছে সহজে প্রকাশ পায় না—প্রতিবিধান করতে বিলম্ব হয়ে যায় হরহামেশাই। তাছাড়া মনের অসুখ এত বেশি বিচিত্র যে, এগুলোর গতিপ্রকৃতি বোঝাও মুশকিল। এই ধরনের অসুখ, অসুখের নেপথ্য তত্ত্ব এবং পথ্য-সম্পর্কিত তথ্য ছড়িয়ে ছিটিয়ে আছে কুরআন ও সুন্নাহর পাতায় পাতায়। ইমাম ইবনুল-জাওয়ীর ~~ক্ষেত্র~~ সেগুলোকে একত্র করে আত-তিক্বুর রহনী গ্রন্থের অবতারণা করেছেন। সেই কালজয়ী গ্রন্থের সফল বাংলায়ণ মনের উপর লাগাম।

অগ্রজপ্রতিম কথাশিল্পী জনাব মাসুদ শরীফ অনুবাদক হিসেবে ইতোমধ্যেই লক্ষ্যপ্রতিষ্ঠ। মূল গ্রন্থ ও অনুবাদের পাঞ্জুলিপি পাশাপাশি রেখে মিলিয়ে দেখার পর মনে হচ্ছিল, লেখক যদি বাংলা-ভাষাভাষী হতেন, বোধ করি ঠিক এভাবেই তিনি লিখতেন। এই ঘন্টব্য যে মোটেও অত্যুক্তি নয়, পাঠক তাঁর পাঠ্যাত্মার বাঁকে বাঁকে সহসাই উপলব্ধি করতে পারবেন।

শুন্দাচারী হন্দয়ের সবুজ তৃণভূমিতে জন্মানো আগাছা উপড়ে ফেলার জন্যে এই গ্রন্থ নিড়ানি হয়ে কাজ করবে। বিশ্বাসী অন্তরের ভারী নিশ্চাসকে হালকা করার জন্যে মনের উপর লাগাম হতে পারে একটি আগাম প্রতিষেধক।

— আবদুল্লাহ মাহমুদ নজীব, শেষ রাত্রির গল্পগুলো

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

মনৱ উপর লাগান্ম

## প্রকাশকের ফুর্থা

সকল প্রশংসা বিশ্বজাহানের রব আল্লাহর জন্য। শাস্তি ও করণ বর্ণিত হোক  
রাসূল মুহাম্মদ ﷺ-এর উপর, তাঁর পরিবারবর্গ, সাহাবি ও তাঁর হিদায়াতের  
অনুসারীদের উপর।

মানুষ নিজেকে বদলাতে চায় না। স্বভাবসূলভ কিছু অভ্যাসের উপর জীবনকে  
ছেড়ে দিয়ে বেমালুম বেভুঁশ হয়ে আছে। জীবন যেদিকে যাচ্ছে যাক—দেখার  
কিছু নেই। গৎবাঁধা কাজকর্ম আর উদ্দেশ্যবিহীন গন্তব্যে আবর্তিত হচ্ছে দিন,  
মাস, বছর। কোনো নতুনত্ব নেই, কোনো পরিবর্তন নেই।

আশ্চর্যজনক হলেও সত্যি, অধিকাংশ মানুষ স্বীয় মনের ইচ্ছাধীন। অদৃশ্য  
মনের হ্রকুমে উঠবোস করছে তারা—নিজেদের উপর বিন্দুমাত্র নিয়ন্ত্রণ নেই।  
ঠিক এখানেই ব্যর্থ এবং সফল মানুষের মধ্যে পার্থক্য। এ কারণেই অধিকাংশ  
মানুষ পিছিয়ে থাকে; অল্পসংখ্যক মানুষ অন্যদের চেয়ে অগ্রগামী হয়।

মানুষ যে-সকল মনের ব্যাধিতে আক্রান্ত সেগুলোর সমাধান নিয়েই  
জগদ্বিখ্যাত মুসলিম মনীষি ইবনুল-জাওয়ী (ﷺ) আত-তিবুর-রহানী নামক  
একটি স্বতন্ত্র প্রস্তুত রচনা করেন।

“রুহ” শব্দের আভিধানিক অর্থ আজ্ঞা। “আত-তিবুর-রহানী” বলতে  
আসলে বোঝায় আত্মিক চিকিৎসা। বিষয়বস্তু অনুসারে বাংলা অনুবাদে নাম  
দেওয়া হচ্ছে “মনের উপর লাগাম”। এই বইতে মানুষের নেতৃত্বাচক স্বভাবসমূহ  
চিহ্নিত করে সেগুলোর সমাধান সবিস্তারে আলোকপাত করা হয়েছে। সুন্দর

কথমালায় সাজানো তাঁর এই নাসীহাতগুলো আমাদের সবার জন্য কার্যকর  
হবে ইনশা'আল্লাহ।

অনুবাদক মাসুদ শরীফ ভাষার ব্যাপারে অতি যত্নবান। তার সরল বাক্যবিন্যাস  
ও প্রাঞ্জল শব্দচয়ন লেখার মানকে উৎকৃষ্ট করে তুলেছে। আশা করছি পাঠকবৃন্দ  
রচনার সহজাত স্বাদ তৃপ্তিসহকারে উপভোগ করবেন।

শার‘ঈ সম্পাদনার গুরুদায়িত্বটি পালন করেছেন প্রিয় ভাই আব্দুল্লাহ আল  
মাসউদ। তার অক্লান্ত শ্রম ও মেধা দ্বারা সমুদয় কাজটিকে পূর্ণতা দিয়েছেন।  
এছাড়াও বিভিন্ন সময়ে তার পরামর্শগুলো ভুলবার নয়।

প্রচ্ছদ, পৃষ্ঠাসজ্জা, যাচাইকরণ, মুদ্রণসহ প্রতিটি ধাপেই অসংখ্য মানুষের  
সহযোগিতা পেয়েছি। কীভাবে সর্বোত্তম উপায়ে সবাইকে ধন্যবাদ দেওয়া যায়  
জানা নেই। এই দায়িত্বটি আমি পাঠকদের উপর অর্পণ করলাম। বইটি আপনাদের  
ব্যক্তিগত জীবনে সামান্যতম উন্নতি আনতে সক্ষম হলেই আমরা সার্থক।

পরিশেষে একটিই কথা, গ্রন্থটির অনুবাদ নির্ভুল রাখার জন্য আমরা  
সাধ্যমতো চেষ্টা করেছি। যদি কোনো অনাকাঙ্ক্ষিত ত্রুটি আপনাদের দৃষ্টিগোচর  
হয়, আমাদের অবগত করার বিনীত অনুরোধ রইল। পরবর্তী সংস্করণে আমরা  
শুধরে নেব ইনশা'আল্লাহ।

আল্লাহ তাআলার নিকট প্রার্থনা, তিনি যেন এ প্রচেষ্টাকে কবুল করেন।  
তিনি যেন এ বইটি সকল বিদ্যার্থীদের জন্য কল্যাণদায়ক করে দেন। আমীন।

# ଲେଖକ୍ରେସ୍ ବୁଥା

**ପା**ଠକ, ମାନୁଷେର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହ ଯା କିଛୁ ବରାଦ୍ ରେଖେଛେ ତାର ସବହ୍  
ତାଦେର ମଙ୍ଗଲେର ଜନ୍ୟ। ହ୍ୟ କୋନୋ ଉପକାରେର ଜନ୍ୟ—ଯେମନ କୁଧା—  
ଅଥବା କୋନୋ କ୍ଷତିରୋଧେର ଜନ୍ୟ—ଯେମନ ରାଗ। କିନ୍ତୁ କୁଧା ଯଦି ବେଶ ବେଡେ ଯାଏ  
ତା ହଲେ ସେଟା ଅତିଭୋଜନେ ରୂପ ନେଯ। ତଥନ କିନ୍ତୁ ସେଟା କ୍ଷତିକର। ଆବାର ରାଗ  
ଯଦି ବେସାମାଲ ହ୍ୟ, ମାନୁଷ ତଥନ ଅଶାନ୍ତି ସୃଷ୍ଟି କରେ।

ବେଶ କରେକଟି ଉଦ୍ଦେଶ୍ୟ ମାଥାଯ ରେଖେ ଆମି ଏହି ବହିଟି ଲିଖେଛି:

- ✿ ମନକେ ସଠିକ ସୁନ୍ଦରଭାବେ ନିୟନ୍ତ୍ରଣ
- ✿ ଖାରେଶେର ମୁଖେ ଲାଗାମ ପରାନୋ
- ✿ ଅସୁନ୍ଦର ଇଚ୍ଛାର ଚିକିତ୍ସା

ପରବର୍ତ୍ତୀ 30ଟି ଅଧ୍ୟାଯେ ଏ ବିଷୟଗୁଲୋ ଆମି ଧାରାବାହିକଭାବେ ଆଲୋଚନା  
କରେଛି।

# সূচি

প্রকাশকের কথা .....	৭
লেখকের কথা .....	৯
বিবেকের গুণ .....	১৩
কামনার সমালোচনা .....	১৪
বিবেকের চোখ, কামনার চোখ .....	১৬
প্রেমের ভূত .....	১৮
শারাহ তাড়ানো .....	২০
অতিভোজন	২১
অত্যধিক দৈহিক মিলন	২১
সম্পদ স্তুপ করা	২২
অপচয়	২২
দুনিয়াবি পদের লোভ .....	২৪
কিপটামি খাসলত .....	২৬
পয়সা ওড়ানো .....	২৯
আয়-ব্যয়ের ব্যাখ্যা .....	৩০
মিথ্যা .....	৩১

হিংসা তাড়নোর উপায়.....	৩২
আক্রোশ .....	৩৭
রাগ.....	৩৯
রাগ নিয়ে নবিজির শুল্ক বাণিচিরস্তন	৪০
অতিরিক্ত ক্রোধ	৪১
রাগ চেপে রাখার ফজিলত	৪২
শাস্তি দেওয়ার আগে মাথা ঠান্ডা করে নেওয়া	৪৩
অহংকার .....	৪৪
মনে অহংকার	৪৫
হামবড়া ভাব.....	৪৮
লোক-দেখানি কাজকারবার.....	৫০
অতিরিক্ত চিন্তা .....	৫৫
ভালো চিন্তাভাবনার কিছু নমুনা	৫৫
অতিরিক্ত দুঃখ.....	৫৭
দুশ্চিন্তা উদ্বেগ উৎকর্থা .....	৫৯
অতিরিক্ত ভয়, মৃত্যু ভয় .....	৬৩
অতিরিক্ত ভয়	৬৪
মৃত্যুর সময়ে শয়তানের টোপ	৬৫
তীব্র কষ্ট	৬৯
তাওবাহ	৬৯
আশা রাখা	৬৯
খুশি .....	৭১
আলসেমি.....	৭২
অলসতার ওষুধ	৭৩

নিজের দোষ শনাক্ত করা.....	৭৫
আমাকে দিয়ে হবে না.....	৭৮
মনের উপর লাগাম .....	৮১
কীভাবে মনে লাগাম পরাবেন?	৮২
সন্তান শাসন .....	৮৫
আমানাতের দেখভাল	৮৬
সন্তানের ভবিষ্যৎ	৮৭
স্ত্রী .....	৮৮
যেসব কারণে স্ত্রী বিপথে যায়	৮৮
জীবনসঙ্গীকে শৃঙ্খলা শেখাবেন কীভাবে	৮৯
সমবয়সী বিয়ে করা	৮৯
স্ত্রীকে নিয়ে তুষ্ট থাকা	৮৯
পরিবার, কাজের লোক.....	৯০
সতর্ক থাকা	৯১
মানুষের সাথে মেলামেশা.....	৯২
সাধারণ মানুষের সঙ্গে মেলামেশা	৯২
নিখাদ চরিত্র .....	৯৪
লেখকের জীবনী.....	৯৭
শার'ঈ সম্পাদক পরিচিতি .....	১০৮

# বিবেকের গুণ

**বি**বেক কী, এর অবস্থানই-বা কোথায়—এ নিয়ে মানুষের অনেক কথা। বিস্তর আলোচনা। বিবেকের গুণগুণ নিয়ে হাদিসও কম নয়। এর কিছু কিছু আমি আমার যান্ত্রুল-হাওয়া (খায়েশের সমালোচনা) বইতে উল্লেখ করেছি। সেজন্য এখানে আবার সেগুলো উল্লেখ করছি না; বরং সেখান থেকে একটা অংশ তুলে দিচ্ছি:

কোনো জিনিসের গুণগুণ তার ফলফল থেকে বোঝা যায়। মন যদি তার স্থাকে চিনতে পারে সেটাই তার সেরা সাফল্য। এই মন স্থার অস্তিত্ব নিয়ে চিন্তাভাবনা করে একসময় তাকে চিনতে পেরেছে। নবিদের সত্যবাদিতা নিয়ে ভেবে একসময় তা বুঝতে পেরেছে। সে তখন আল্লাহ ও তাঁর বার্তাবাহক রাসূলদেরকে অনুসরণের উৎসাহ দিয়েছে।

কঠিন জিনিস হাসিল করতে মন নানা পরিকল্পনা করে। এই যেমন মন তার কৌশল খাটিয়ে অবাধ্য পশুকে বশ মানিয়েছে। সাগরের বিশাল জলরাশি পেরিয়ে যেখানে পা ফেলা মানুষের জন্য এককালে অসাধ্য ছিল, জাহাজ বানিয়ে তাকে সেখানে যাওয়ার উপায় শিখিয়েছে। শিখিয়েছে কীভাবে উড্ডন্ত পাখিকে শিকার করতে হয়। এর সবই মানুষ করেছে তার প্রয়োজনে। নিরাপদে থাকার খাতিরে।

বিবেক মানুষকে শিখিয়েছে কেন পরকালের জন্য দুনিয়ার মোহ ছাড়তে হবে। এটা আছে বলেই পশুপাখির উপর মানুষের শ্রেষ্ঠত্ব। মানুষ তাই আল্লাহর কথা ও অনুশাসন শোনার যোগ্যতা অর্জন করেছে। জ্ঞানে ও কাজে অর্জন করতে পেরেছে দুনিয়া-আখিরাতের সর্বাধিক কল্যাণ। তার শ্রেষ্ঠত্বের জন্য এগুলোই যথেষ্ট।

# ଶମନାୟ ସମାଲୋଚନା

**ମ**ନ ସଥିନ ଯା ଚାଯ, ତା-ଇ ପେତେ ଚାଓୟାର ନାମ ‘ହାଓୟା’ ବା କାମନା। ସେ-ଚାଓୟା ଯଦି ବୈଧ ହୁଏ, ତା ହଲେ ତୋ ସମାଲୋଚନାର କିଛୁ ନେଇ। ତବେ ତାରପରାତ୍ମନଙ୍କ ବେଶି ନିଜେର କାମନାର ପିଛେ ଛୋଟା ଯାବେ ନା। କାମନାର ଅନୁସରଣ ମାତ୍ରା ଛାଡ଼ିଯେ ଗେଲେ ଅବଶ୍ୟକ ସମାଲୋଚନା କରନ୍ତେ ହବେ। ଆର ଯଦି ଅବୈଧ ବା ଅନୁମତିହିଁ କିଛୁ ହୁଏ ତଥିନ ତୋ ନିନ୍ଦା କରନ୍ତେ ହବେ। ଆବାର ଅନୁମତି ଥାକଲେଇ ଲାଗାମହିନଭାବେ ତାତେ ଜଡ଼ିଯେ ପଡ଼ା ଯାବେ ନା।

ମନେର ଏକଟା ଅଂଶ ବୁଦ୍ଧିଶ୍ଵର; ଏର ଗୁଣ ପ୍ରତ୍ୱା; ଦୋଷ ଅଜ୍ଞତା। ଏର କିଛୁ ଅଂଶେ ଥାକେ ରାଗ। ଏର ଗୁଣ ତେଜ; ଆର ଦୋଷ କାପୁରୁଷତା। ଏର କିଛୁ ଅଂଶେ ଆଛେ ଲିଙ୍ଗା। ଏର ଗୁଣ ସଂୟମ; ଆର ଦୋଷ ଲାଗାମହିନ ଲାଲସା।

ବିପଦେର ମୁଖେ ଧୈର୍ୟ ଧରା ମନେର ଏକଟା ବିଶାଳ ଗୁଣ। ଏର ମାଧ୍ୟମେଇ ମାନୁଷ ଭାଲୋଖାରାପ ସହ୍ୟ କରେ। ଯାର ଧୈର୍ୟ ନେଇ, କାମନାର ଉପର ଲାଗାମ ନେଇ, ସେ କାତାରେର ସାମନେ ନା ଥେକେ ଚଲେ ଗେଛେ ପେହନେ। ସେ ଯେନ ପ୍ରଜାକେ ବାନିଯେଛେ ତାର ନେତା। ଯା ଥେକେ ସେ ମନେ କରେ ଉପକାର ପାବେ ସେଟା ତାର କ୍ଷତି କରେ। ଯା ଥେକେ ସେ ମନେ କରେ ସୁଖ ପାବେ ସେଟା ତାକେ ଦୁଃଖ ଦେଇ।

ବିବେକ ଆଛେ ବଲେଇ ମାନୁଷ ପଣ୍ଡପାଦି ଥେକେ ଆଲାଦା। ବିବେକେର କାଜ ଖାୟଶେର ପିଛୁ ପିଛୁ ଯାଓୟା ଥେକେ ବାରଣ କରା। ଆପନି ଯଦି ବିବେକକେ ପାଯେ ଠେଲେ ଖାୟଶେର ଗୋଲାମି କରେନ, ଆପନି ତଥିନ ଜନ୍ମ-ଜାନୋଯାରେର ଚେଯେଓ ନିକୃଷ୍ଟ ହବେନ। ଶିକାରି କୁକୁର ଆର ରାସ୍ତାଘାଟେ ଘୋରାଘୁରି କରା କୁକୁର ଦେଖଲେଇ ବିଷୟଟା ବୁଝାବେନ। ଶିକାରି କୁକୁରେର ଆଲାଦା ସମ୍ମାନ ଆଛେ। ଦାମ ଆଛେ। କାରଣ, ଇଚ୍ଛାର ଉପର

লাগাম টানার ক্ষমতা আছে তার। শাস্তির ভয়ে কিংবা মনিবের কৃতজ্ঞতাস্ফুলনপ তারা মনিবের শিকার নিজের কাছে নিরাপদে রাখে।

নাবিকহীন জাহাজ যেমন স্বোত্তের টানে উদ্দেশ্যহীন ভেসে যায়, খায়েশ ঠিক সেরকম মানুষের স্বভাবকে ইচ্ছেমতো নাচায়। সমবাদার মানুষ হিসেবে বলুন তো: খায়েশের লেজ ধরে একবার চলা শুরু করলে, ভবিষ্যতে এর যে খারাপ পরিণাম হবে সেটা সহ্য করা সহজ, নাকি শুরুতেই খায়েশ ঢেপে ধরার কষ্ট সহ্য করা সহজ?

খায়েশের অনুসরণের সবচেয়ে করুণ পরিণাম হচ্ছে মানুষ সেই খারাপ কাজটা করতে একসময় আর কোনো মজা পায় না। কিন্তু অভ্যাসবশত করে যায়। নিজেকে সেখান থেকে উদ্বার করতে পারে না। এ ধরনের খারাপ কিছুতে অভ্যস্ত হলে তা আসক্তিতে রূপ নেয়। মদপান কিংবা অবাধ যৌনসম্পর্কে যারা আসক্ত তাদের অবস্থা এমনই।

খায়েশের মুখে লাগাম আঁটবেন কীভাবে? এর খারাপ দিকগুলো নিয়ে চিন্তাভাবনা করলে সহজে নিয়ন্ত্রণ করতে পারবেন। নিজেকে নিয়ে ভাবলে পরে বুঝবেন, খায়েশের গোলামির জন্য আপনার জন্ম হয়নি। উট আপনার চেয়ে বেশি খায়। পাখিরা আপনার চেয়ে সহবাস বেশি করে। জানোয়ারদের কামনা লাগামহীন। কিন্তু ওতে ওদের কিছু যায় আসে না।

মানুষের পিপাসা যখন কমে যায়, বার্ধক্যে পৌঁছায় তখন তার উপলব্ধি হয় কামনার পেছনে ছোটার জন্য তাকে সৃষ্টি করা হয়নি।

যেসব কামনা বাড়াবাড়ির পর্যায়ে চলে গেছে সেগুলো নিন্দিত। বিবেকবুদ্ধি এগুলোকে নিচু বলে জানে। অন্যদিকে আত্ম-উন্নয়নের ইচ্ছেগুলো প্রশংসিত।

# বিবেকের চেখ, কামনার চেখ

**পা**ঠক, কামনার পেছনে ছোটার সময় মানুষ আগপিছ চিন্তা করে না। সে কিন্তু ঠিকই জানে এই কাজে তত্ত্বির চেয়ে যন্ত্রণা বেশি। অন্যান্য আরও অনেক তত্ত্ব থেকে বঞ্চনা তো আছেই। কামনার প্রলোভনে এসব চিন্তা তখন মাথা থেকে হারিয়ে যায়। সে পশুর স্তরে নেমে যায়। পশুদের তো তবু সাফাই আছে। পরিণামের খেয়াল না করলেও চলবে তাদের। চিন্তাশীল মানুষের সেই সুযোগ কোথায়?

দেখুন, মানুষ হিসেবে আপনার অবস্থান অনেক সম্মানিত। উঁচু অভিজাত আপনার মর্যাদা। সমবাদার মানুষ কখনো পশুদের স্তরে নামে না। নামতে পারে না। কারণ, বিবেক কাজের ফলাফল নিয়ে ভাবে। সে দৃঢ় ব্যক্তিত্ব ও কল্যাণকামী ডাঙ্গারের মতো পরামর্শ দেয়।

কামনা অনেকটা বেখেয়াল বালকের মতো। কিংবা অসুস্থ লোভী ব্যক্তির মতো। কামনা তো বায়না ধরবেই। আপনার বিবেক যদি সেটাকে ঠিক না ভাবে তা হলে তার সঙ্গেই সলাপরামর্শ করুন। এই বিবেক জ্ঞানী। উপদেশের বেলায় আন্তরিক। বিবেক যা বলে তাতে ধৈর্য ধরুন। আপনি তো ভালো করেই এর শ্রেষ্ঠতা জানেন। কামনার উপর মনের শাসনকে প্রাধান্য দিতে আর কি কিছুর প্রয়োজন আছে?

মনের সিদ্ধান্ত ঠিক আছে কিনা সে ব্যাপারে যদি আরও প্রমাণ লাগে তা হলে ভাবুন তো একবার: খায়েশের পা চাটলে কী ভয়াবহ পরিণতি হতে পারে? মানুষের সামনে আপনার কলক্ষের হাঁড়ি ভেঙে যাবে। কুৎসা ছড়াবে। ভালো

ভালো আমল ছুটে যাবে আপনার। খেয়ালখুশির জিনিস চালিয়ে অপমান-অপদস্থ আর দুর্ভোগের শিকার হওয়া ছাড়া আর কী জুটেছে কপালে?

আচ্ছা, খায়েশটা পূরণ করলে কী পাবেন? না হয় কিছু একটা পেলেনই; তারপর? ক্ষণিক ত্ত্বিবোধটা চলে যাওয়ার পর কী অবস্থা হবে তখন? এই অপরাধবোধের জ্বালা নিয়ে ভাবলে পরে বুঝবেন যা পেয়েছেন তার দ্বিগুণ খুইয়েছেন।

এ প্রসঙ্গে একটা কবিতা বলি:

কত ভোগ সুখের মরীচিকার দিকে ডেকেছে  
কিন্তু দিয়েছে কেবল দুঃখ আর কষ্ট  
কামনার কত ছোবল  
ধর্ম আর গুণের আচ্ছাদন সরিয়ে  
মানুষকে উলঙ্গ করে ছেড়েছে

খেয়ালখুশি মতো কাজ করলে অপদস্থ হবেনই। কামনার গারদে বন্দি জীবনে লাঞ্ছনা ছাড়া আর কিছু পাওয়ার আশা করে লাভ নেই। কিন্তু একবার যদি একে পায়ে ঠেলে চলতে পারেন তা হলে সেই জীবন হবে মর্যাদার, গর্বের। নিজেকে মনে হবে ভুবনজয়ী।

কখনো কি খেয়াল করেছেন, ভীষণ ধার্মিক কারও সান্নিধ্য পেলে প্রবল শ্রদ্ধায় মানুষ তার হাতে চুমু খায় কেন? ওরকম মাটির মানুষকে দেখলে মানুষ বোঝে, কামনার সামনে তারা যেরকম হাত-পা ছেড়ে আত্মসমর্পণ করেছিল, এরা সেরকম নন। নিজেদের খেয়ালখুশিকে পিয়ে ফেলার জন্য যথেষ্ট শক্তিশালী তারা।

# প্রেমের ভূত

**প্রে** ম যে কত মানুষকে ধ্বংস করেছে, তার খবর কে জানে! কারও শরীর, কারও ধর্ম, কারও-বা দুটোই প্রেমনদীর গর্ভে বিলীন হয়েছে। যান্ত্রুল-হাওয়া (খায়েশের সমালোচনা) বইতে প্রেমের ভূত তাড়ানোর বেশ কিছু প্রতিষেধকের কথা বলেছি। তার কিছু কিছু এখানেও বলছি।

এই রোগ তাড়ানোর প্রথম ওষুধ হচ্ছে চোখ নামিয়ে রাখুন। এটাই মোক্ষম দাওয়াই। নাহলে অন্য অনেকের মতো আপনাকে এই রোগে ধুঁকে ধুঁকে মরতে হবে।

ক্যানসারের মতো প্রেমজীবাণু সারা শরীরে ছড়িয়ে পড়ার আগেই যদি প্রতিকার করা যায় তা হলে ফায়দা পাবেন। কিন্তু একবার যদি সেটা গভীর প্রণয়ে রূপ নেয়, তা হলে এই চিকিৎসা কাজে আসার সম্ভাবনা খুব কম।

আকাঙ্ক্ষিত কিছুর দিকে অসর্তর্কে চোখ পড়ে গেলে প্রেম জন্মায় না। কিন্তু বারবার যদি তাকাতেই থাকেন, আপনার মনের লোভ আর যৌবনের আকর্ষণ হাত ধরে টেনে আপনাকে প্রেমে পড়াবে।

তাই বাঁচতে চাইলে ক্যানসার হওয়ার আগেই পদক্ষেপ নিন। যা কিছু যত উপায়ে প্রেমের উক্ষানি দেবে তাতে বাধা দিন। যেহেতু দৃষ্টি সবার আগে যায়, তাই চোখ নামিয়ে রেখে প্রথম বাঁধটা তৈরি করতে হবে। এজন্য ধৈর্য ধরে সহ্য করতে হবে কিছুদিন। আত্মনিয়ন্ত্রণ আর মনের শক্তি সেরা ওষুধ। এই ওষুধে সাহায্য পাবেন আল্লাহকে ভয় করলে। কুকীর্তির কথা জানাজানি হলে যে লাঞ্ছনিক পরিস্থিতিতে পড়বেন সেটা কল্পনা করলেও কাজে দেবে। যার প্রতি

প্রেম জেগেছে তার ভেতরের দোষক্রটির কথা ও স্মরণ রাখুন। ইবনু মাস'উদ বলেছেন, “কারও যদি কোনো নারীকে ভালো লাগে, তা হলে সে যেন তার খুঁতের কথা মাথায় রাখে।”

যদি বিয়ের সামর্থ্য থাকে এবং বিয়ে করা যদি বৈধ হয়, তা হলে কারও প্রতি প্রেম জাগলে বিয়ে করতে পারলে ভালো। বিয়ে করলে এই রোগের তীব্রতা কমবে। আরও বেশ কিছু উপায় আছে:

- ✿ একাধিক বিয়ে
- ✿ উপপঞ্জী<sup>।।</sup>
- ✿ লম্বা দূরত্বের সফর
- ✿ ভালোবাসার মানুষ থেকে পাওয়া ধোঁকার কথা মনে করা
- ✿ ধার্মিকতা দুনিয়াবিমুখতা (যুহু) বিষয়ক বই
- ✿ মৃত্যুর কথা স্মরণ
- ✿ রোগী ও কবরস্থান দেখতে যাওয়া

যা চাচ্ছেন তা পাওয়ার পর যে একটা অনীহা চলে আসবে সেটা নিয়ে ভাবুন। জীবিত মানুষের সদাপরিবর্তিত মনের কথা ও মাথায় রাখুন। অন্যদের থেকেও সাহায্য নিতে পারেন। কখনো কখনো অন্যরাও আপনাকে ধ্বংসের তীর থেকে উঠে আসতে সাহায্য করতে পারেন।

মনে রাখবেন, মাত্র একটি ভুলের কারণে প্রথম পুরুষ প্রথম নারী আদাম হাওয়াকে জান্মাত ছেড়ে নশ্বর পৃথিবীতে নেমে আসতে হয়েছিল। আল্লাহ তাদের দুজনের উপর শান্তি বর্ণন করুন।

---

<sup>।।</sup> ক্রীতদাসী উপপঞ্জী রাখা নিয়ে সংশয় দূর করতে দেখুন: ডা. শামসুল আরেফীন, দক্ষিণ হস্ত মালিকানা, ‘ডাবল স্ট্যান্ডার্ড’, ঢাকা: মাকতাবাতুল আযহার, ২০১৭। —সম্পাদক

# শারাহ তাড়ানো

**য**খন যা মন চায় তা-ই খাওয়াকে সাধারণত শারাহ বলে। এটা যে মানুষকে কত ক্ষতির দিকে টেনে নিয়ে যায় তার অনেক নজির আছে। খারেশি খসলত থেকে এর উৎপত্তি।

আল-হারিস ইবনু কিলদাহ<sup>।।</sup> বলেছেন, “একবার খেয়েছে। তার উপর আবার খাচ্ছে। এভাবেই বন্য পশুরা নিজেদের মৃত্যু ডেকে আনে।” অন্যরা বলেছেন, “মৃতদের যদি মৃত্যুর কারণ, জিজ্ঞেস করা হয়, তারা বলবে অতিভোজন।”

আল-হাসান বলেছেন, সামুরাহকে একবার বলা হলো তার ছেলে সারারাত ধরে ঘুমোতে পারছে না। তিনি জিজ্ঞেস করলেন সে কি খুব বেশি খেয়েছে। তারা হ্যাঁ-সূচক মাথা নাড়ল। তিনি তখন বললেন, “ও যদি মারা যায়, তা হলে আমি ওর জানায়ার সালাত পড়ব না।”

এক লোক আরেক লোককে নিন্দা করে বলেছিল, “আপনার বাবা মারা গিয়েছেন বেশি খেয়ে খেয়ে। আর মা মারা গিয়েছেন বেশি পান করে করে।”

<sup>।।</sup> আরব অঞ্চলের সবচেয়ে বিখ্যাত চিকিৎসক ছিলেন তিনি। তা’ইফ অঞ্চলের সবচেয়ে জ্ঞানী ব্যক্তি ও ছিলেন তিনি। পারস্য অঞ্চলে দুবার সফর করেন। সেখান থেকেই চিকিৎসা-বিদ্যা শেখেন। ইসলাম আবির্ভাবের আগে তার জন্ম। খালীফাহ মু’আউইয়ার সময় পর্যন্ত তিনি বেঁচে ছিলেন। তিনি ইসলাম গ্রহণ করেছিলেন কিনা তা নিয়ে ‘আলিমগণ একমত নন। কেউ অসুস্থ হলে নবিজি ঝঝ তাদেরকে তার কাছে যাওয়ার পরামর্শ দিতেন। তার জ্ঞানবুরু ভালো ছিল। কিসরা আনুশুরয়ানের সাথে কথোপকথন নিয়ে তিনি ‘চিকিৎসা কথন’ নামে একটি বই লিখেছিলেন। সূত্র: আয়-যারকালি, আল-‘আলিম, ২/১৫৭।

‘উকবাহ আর-রাসসিবী একবার আল-হাসানের বাড়িতে গিয়েছিলেন। হাসান তখন দুপুরের খাবার খাচ্ছিলেন। ‘উকবাকে দেখে তার সাথে খেতে বসতে বললেন। তিনি জানালেন তার পেট ভরা। শুনে আল-হাসান বললেন, “সুবহান আল্লাহ! কোনো মুসলিম কি পেট ভরা পর্যন্ত খেতে পারে!?”

## অতিভোজন

পাঠক, বিবেকবান লোক বাঁচার জন্য খায়। আর বেথেয়ালি লোক খাওয়ার জন্য বাঁচে। বেশি খেয়ে খেয়ে অনেক মানুষ কম বয়সে মারা গিয়েছেন। লাকতুল-মানাফি’ বইতে ভরপেট খাওয়ার নানা সমস্যা আমি তুলে ধরেছি। এত বেশি খাবেন না যাতে নিজেরই ক্ষতি হয়। ‘মনের গুণ’ আর ‘কামনার সমালোচনা’ অধ্যায়ে যা বলেছি, সেটা মানলেই নিজেকে নানা পাপ আর ক্ষয়ক্ষতি থেকে দূরে রাখতে পারবেন।

## অত্যধিক দৈহিক মিলন

শারাহ হতে পারে বেশি বেশি দৈহিক মিলনের বেলাতেও। আল-লাকত বইতে এ ব্যাপারেও বলেছি। কেউ যদি খুব বেশি সহবাস করে, তা হলে তার শুক্রাণু গ্রহি একসময় খালি হয়ে যায়। তাতে অনুপযোগী জিনিস ঢুকে পড়ে। আর এতে করে মস্তিষ্ক, হৎপিণ্ড আর লিভারের মতো শরীরের প্রধান প্রধান অঙ্গগুলো কার্যকারিতা হারিয়ে ফেলে। একসময় দৈহিক মিলনের চাহিদা মারাত্মকভাবে কমে যায়। দ্রুত ক্ষয় হয়।

সন্তান নেওয়ার ইচ্ছা কিংবা বিয়ে-বহির্ভূত দৈহিক মিলনের শক্তি ঠেকানো সহবাসের মূল উদ্দেশ্য হওয়া উচিত। কিন্তু সেটা যদি ভোগ আর তৃপ্তির জন্য কারও অভ্যাস হয়ে যায়, তা হলে বাস্তবে সে আসলে পশুর সঙ্গে প্রতিযোগিতা করছে।

## সম্পদ স্তুপ করা

সম্পদ স্তুপ করা বিষয়টাও এক ধরনের শারাহ। দরকারের চেয়ে বেশি টাকাপয়সা জমানোকে বলে ‘ঠান্ডা পাগলামি’। শুধু টাকার জন্য টাকার পেছনে ছুটবেন না। নিজেকে, নিজের ছেলেমেয়েদের যেন অন্যের কাছে হাত পাততে না হয় সেজন্য অর্থ উপার্জন করবেন। অভাবীদেরকে দান করবেন। এটা খুব প্রশংসনীয় কাজ। বিবেকবান মানুষ হিসেবে যতটুকু প্রয়োজন ততটুকু আয় করার পর, অথবা আর বাড়তি টাকা কামানোর ধান্দায় দেশ-বিদেশ ঘুরে ঘুরে মূল্যবান সময় স্বাস্থ্য নষ্ট করবেন না। এক কবি খুব সুন্দর করে বলেছেন:

টাকার স্তুপ করার জন্য যে দিন কাটায়  
দারিদ্রের আশক্ষায়,  
সে যা করল সেটাই দারিদ্র

কত মানুষের কথা শুনেছি দেখেছি, হাড়কিপটে; বুড়ো হওয়ার পরও পয়সার ধান্দায় দেশবিদেশ বাণিজ্যসফর করছে। তারা অবশ্য দাবি করেন মুনাফা অর্জনের জন্য তাদের এসব সফর। কিন্তু ওগুলো করতে করতেই একদিন তাদের মৃত্যু আসে। অথচ অনেক চাওয়াই তখনো অপূর্ণ।

এই রোগ সারানোর জন্য প্রথমে টাকা সঞ্চয়ের উদ্দেশ্য বুরুন। অর্থ উপার্জন আর নিজের সবচেয়ে মূল্যবান দুই সম্পদ স্বাস্থ্য ও সময়—এগুলোর লাভ-ক্ষতির মাঝে তাল ঠিক রাখুন। নিজের বিবেকের সাথে সলাপরামর্শ করলে বিষয়টা বুঝে যাবেন। কিন্তু সম্পদের স্তুপ করার নেশা যদি পেয়ে বসে, তা হলে লোভের মরণভূমিতে ধ্বংস হয়ে যাবে সে। তখন তার একমাত্র উত্তরসূরি হবে পাহাড় আর বাঞ্চপেটেরা।

## অপচয়

সুন্দর সুন্দর শিল্প—এই যেমন ঘর-বাড়ি সাজানো, দামি ঘোড়া [আমাদের সময়ে গাড়ি], জাঁকজমক পোশাক—এরকম আরও অনেক কিছুতেও শারাহ হতে পারে। এখানেও অসুখের বীজ সেই খায়েশ।

এর চিকিৎসার জন্য কিছু বিষয় জানাচ্ছি। উপর্যুক্ত হালাল হলেও পাই পাই করে হিসেবে দিতে হবে। অপচয় হারাম, কাজেই সাবধান হতে হবে। অহংকার করে যে তার পোশাক মাটিতে হেঁচড়ে হেঁচড়ে চলে আল্লাহ তার দিকে ফিরেও তাকাবেন না।

একজন মু'মিন বিশ্বাসীকে আল্লাহ সবকিছুর জন্য পুরস্কার দেবেন। কিন্তু বাড়িয়র বানানোর জন্য কিছু নেই। আপনি যদি বুদ্ধিমান হন, তা হলে নিশ্চয় আপনি চিন্তা করবেন আপনার শেষ গন্তব্য কোথায়, কতদিন আর এই পৃথিবীতে আছেন আপনি। তখন দেখবেন যে-পোশাক পরে আছেন আর যে-বাড়িতে মাথা গুঁজেছেন তাতেই সুখ খুঁজে পাচ্ছেন।

বর্ণিত আছে নৃহ নবি খুব দুর্বল একটা বাড়িতে কাটিয়ে দিয়েছেন ৯৫০ বছর। আমাদের নবিজি ﷺ থাকতেন কাদামাটির তৈরি বাড়িতে। খালীফাহ ‘উমার ইবনুল-খাতাবের পোশাকে ১২টা তালি ছিল। কেন তারা এভাবে থাকতেন? কারণ, তারা খুব ভালো করে বুঝে নিয়েছিলেন, এই দুনিয়া হচ্ছে সেতু। সেতুকে কখনো ঘর হিসেবে নিতে নেই।

আপনি যদি এসব বিষয়ে সচেতন না হন তা হলে শারাহ রোগে পড়বেন। এই রোগ সারাতে চাইলে পড়াশোনা করুন। বিস্তুর ‘আলিমদের জীবনী নিয়ে চিন্তাভাবনা করুন।

# ଦୁନିଯାବି ପଦ୍ମେ ଲୋଡ

**ମା**ନୁଷେର ମନ ଅନ୍ୟେର ଉପର କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ କରତେ ଭାଲୋବାସେ । ଏଜନ୍ୟ ଆଦେଶ-ନିଷେଧ ଦେଓୟାର କ୍ଷମତା ପେତେ ମାନୁଷ ନେତୃତ୍ୱକେ ହାତେ ନିତେ ଚାଯା । ନେତୃତ୍ୱ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵ ଦରକାର ହଲେଓ ତାତେ ଝୁଁକି ଅନେକ । ନିମ୍ନତମ ଝୁଁକି ହଜ୍ଜେ କ୍ଷମତାଲାଭେର ପର ଅପସାରିତ ହୋୟା । ଆର ସବଚେଯେ ମାରାଉଁକ ହଲୋ ଶାସନକାର୍ଯେ ବେଇନସାଫି । ଆର ମାବାମାବି ଅବଶ୍ଵା ହଲୋ ଦାୟିତ୍ୱଶୀଳ ଲୋକ ଯଦି ଆନ୍ତରିକ ନା ହୟ ତା ହଲେ ଅଯଥା ତାର ସମୟ ନଷ୍ଟ ।

ନେତୃତ୍ୱ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵରେ ମୋହ ଯଦି ଥାକେ ତା ହଲେ କିଛୁ ବାସ୍ତବ କଥା ଶୁଣୁନ । ନା ପାଓୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏଇ କ୍ଷମତାକେ ଖୁବ ବିଶାଲ କିଛୁ ମନେ ହୟ । କିନ୍ତୁ ଏକବାର ହାତେ ପେଲେ ତାର ଆବେଦନ ଜ୍ଞାନ ହୟେ ଯାଯା । ଆରଓ ବଡ଼ କିଛୁର ଜନ୍ୟ ମନ ତଥନ ଉସଖୁସ କରେ ।

ଏକଟା ଜିନିସ ନା ପାଓୟା ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଅପେକ୍ଷାର ଯେ ମଜା, ପାଓୟାର ପର କିନ୍ତୁ ସେଟା ଆର ଥାକେ ନା । କାଙ୍ଗକ୍ଷତ ଜିନିସଟା ଅବୈଧ ହଲେ ପରେ ସେଇ ମଜା ନା ଥାକଲେଓ ପାପଟା କିନ୍ତୁ ରଖେ ଯାବେ । ତାହାଡ଼ା ନିଜେର ଜୀବନେର ଝୁଁକି ଆର ଧର୍ମ ପାଲନେର ସମସ୍ୟାର ବିସ୍ୟଗୁଲୋ ତୋ ଆହେଇ । ଏସବ ବ୍ୟାପାରେ ଚିନ୍ତାଭାବନା କରଲେ ଦେଖବେନ ନେତୃତ୍ୱ କର୍ତ୍ତ୍ତ୍ଵରେ ମୋହ କେଟେ ଯାଚ୍ଛେ ।

ମାନୁଷେର ନେତା ହତେ ଚାଓୟାଟା ଯେ କି ଭର୍ଯ୍ୟକର ଏକଟା ବ୍ୟାପାର ସେଟା ନବିଜିର ଶୁଣୁନ,

“ଦଶଜନ କିଂବା ଏର ବେଶି ଲୋକେର ନେତା ଯେ-ଇ ହବେ, ବିଚାର ଦିନେ ଗଲାଯ ହାତ ବାଁଧା ଅବଶ୍ୟ ତାକେ ଆଲ୍ଲାହର ସାମନେ ହାଜିରା ଦିତେ ହବେ । ତାର ନ୍ୟାୟନିଷ୍ଠା ତାକେ ବାଁଚାବେ । ନଇଲେ ତାର ଅତ୍ୟାଚାର ତାକେ ନାଶ କରେ ଦେବେ । ଏର [ନେତୃତ୍ୱର] ଶୁରୁ ହୟ

| নিন্দা দিয়ে। মাঝে থাকে আফসোস। আর শেষ হয় বিচারদিনে অপমান দিয়ে।”<sup>১</sup>

শাসকদের ব্যাপারে নবিজি ঝঁ আরও মারাত্মক কথা বলেছেন:

“শাসকদের দুর্ভাগ্য! সেনাপতিদের দুর্ভাগ্য! কর্তৃত্বশীলদের দুর্ভাগ্য! কিয়ামাতের দিন কিছু লোক আফসোস করে বলবে, দায়িত্ব পাওয়ার বদলে মহাকাশের কৃত্তিকা নক্ষত্র থেকে তাদের কপাল যদি ঝুলত; আর তারা মহাকাশ ও পৃথিবীর মাঝে দুলত!”<sup>২</sup>

সাহাবি আবু যার একবার নবিজিকে ঝঁ বলেছিলেন,

“আল্লাহর রাসূল, আমাকে কোনো কিছুর দায়িত্ব দেবেন না?”

নবিজি ঝঁ তখন তার কাঁধে চাপড় মেরে বললেন, “আবু যার! তুমি যে অনেক দুর্বল। দায়িত্ব একধরনের আমানাত। যারা বৈধভাবে দায়িত্ব পাবে এবং তার উপর অর্পিত বাধ্যবাধকতা পালন করবে তারা ছাড়া বিচারদিনে বাকি সবার জন্য এটা হবে চরম অপমানের কারণ।”<sup>৩</sup>

অন্য আরেক বর্ণনায় দেখা যায় নবিজি ঝঁ বলছেন,

“আবু যার, আমার জন্য যা ভালোবাসি, তোমার জন্যও তা-ই ভালোবাসি। তোমরা দুজন হলে তুমি আগবাড়িয়ে নেতা হতে চেয়ে না। এতিমের সম্পদের জিম্মাদার হোয়ো না।”<sup>৪</sup>

[১] আত-তাবারানি, আল-কবীর ৮/২০৪, আহমাদ ৫/২৬৭, ইবনু ‘আসাকির ৫/৩৫৬, আশাজারি ২/২২৬।

আল-হায়সামি তার মাজাম‘উল-যাউ’ইদ বইয়ে বলেছেন (৫/২০৪): আহমাদ ও আত-তাবারানি বর্ণনা করেছেন। এই বর্ণনাসূত্রে আছেন যাযীদ ইবনু আবু মালিক। ইবনু হিকান ও অন্যান্যরা তাকে সত্যয়ন করেছেন। এছাড়া এই বর্ণনাসূত্রের বাকি সবাই নির্ভরযোগ্য।

[২] আহমাদ ২/৩৫২, আল-বায়হকী ১০/৯৭, ইবনু ‘আসাকির ৬/১১১।

[৩] মুসলিম ১৮২৫।

[৪] মুসলিমের বর্ণনায় আছে: “আবু যার, তুমি তো দুর্বল। আমি নিজের জন্য যা ভালোবাসি তোমার জন্যও তা-ই ভালোবাসি। দুজন হলে তাদের নেতা হোয়ো না। এতিমের সম্পদের দায়িত্ব নিয়ো না।”

# କିପଟାମି ଖାସଲତ

**ଟା**କାପଯସା ସଞ୍ଚୟ କରାଟା କୃପଣତା ନା । କେଉ ତାର ନିଜେର ଭବିଷ୍ୟ  
ଚିନ୍ତା ବା ପ୍ରୟୋଜନେ କିଂବା ଛେଳେମେଯେ ଆତ୍ମୀୟମ୍ବଜନେର ଜନ୍ୟ ଜମିଯେ ରାଖିତେ  
ପାରେ । ଏଟାକେ ହିସେବି ସ୍ଵଭାବ ବଲେ । ଏଟା ଦୋଷେର ନା । ଆବାର କେଉ କେଉ ସମ୍ପଦ  
ସଞ୍ଚୟ କରେ ନିଜେକେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ଅବସ୍ଥାୟ ରାଖିତେ ପାରେନ । ଏତେଓ ସମସ୍ୟା ନେଇ ।  
ଆସଲେ କୃପଣ ହଲୋ ସେଇ ଲୋକ ଯେ ତାର ସମ୍ପଦ ଥେକେ ଫରଜ ଅଂଶଟା ଦେଯ ନା । ଇବନୁ  
'ଉମାର ବଲେଛେନ, "ଯେ ଯାକାତ ଦେଯ ସେ କୃପଣ ନା ।" ଦାନ କରଲେ ନିଜେର ଯେମନ  
କୋନୋ ସମସ୍ୟା ହବେ ନା—ବଲତେ ଗେଲେ କିଛୁଇ ହବେ ନା—ତାରପରଓ ଯେ-ଲୋକ ଅନ୍ୟେର  
ଉପକାରେ ଟାକା ଢାଳେ ନା ତାରାହି କଞ୍ଚୁସା ।

**କିପଟାମି ସ୍ଵଭାବକେ ନବିଜି ଝଙ୍କ ରୋଗେର ସଙ୍ଗେ ତୁଳନା କରେଛେ:**  
**| "କୃପଣତାର ଚେଯେ ବଡ଼ ରୋଗ ଆର କି ଆଛେ! । ।"**

ଆବୁ ମୁହାମ୍ମାଦ ଆର-ରାମାହୁରମୁଖି ବଲେଛେନ,  
କଞ୍ଚୁସ ସ୍ଵଭାବ ରୋଗେର ମତୋ ମାନୁଷେର କ୍ଷତି କରେ । ରୋଗ ଯେମନ ତାର ଶରୀରକେ ଦୂରଳ  
କରେ ଦେଯ, ଚାହିଦାକେ ମିଟିଯେ ଦେଯ, ରଂ ପରିବର୍ତ୍ତନ କରେ ଦେଯ, କଞ୍ଚୁସ ସ୍ଵଭାବ ତାର  
ସମ୍ମାନ ଛିନିଯେ ନେଯ । ତାର ଜନ୍ୟ ନିଯେ ଆସେ ଦୂର୍ନାମ ଓ ନିନ୍ଦା ।

| । । ଆଲ-ମୁସତାଦରାକ ୩/୨୧୯, ୪/୧୬୩-୧୬୪, ଆଲ-ଆଦାବୁଲ-ମୁଫରାଦ ୨୯୬, ମୁସ୍‌ସାମାଫ 'ଆବଦୁର-  
ରାଯ୍ୟାକ ୨୦୭୦୫, ତାଫସୀର ତାବାରାନୀ ୧୦/୧୦୪, ଆହମାଦ ୩/୩୦୭-୩୦୮ । ବର୍ଣନାକାରୀ ଜୀବିର ଇବନୁ  
'ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ।

জ্ঞানী লোকেরা বলতেন, “দানশীল মানুষই স্বাধীন, কারণ, সে তার টাকার মালিক। কিন্তু কঙ্গুস লোক স্বাধীন মানুষ তকমা পাওয়ার যোগ্য না। কারণ, টাকা তার মালিক।”

এই বদস্বভাব যেন আমাদের খাসলতে পরিণত না হয়ে সেজন্য নবিজি<sup>১৫</sup> সতর্ক করে দিয়েছেন। তিনি বলেছেন,

“কঙ্গুস হওয়া থেকে সতর্ক হও। তোমাদের আগে বহু লোককে এটা বিনাশ করে দিয়েছে। এটা তাদেরকে বলেছে আঢ়ীয়দের সাথে সম্পর্ক রেখো না। তারা রাখেনি। তাদেরকে বলেছে কৃপণ হও। তারা হয়েছে। বলেছে চরিত্রহীন কাজে জড়িয়ে যাও। তারা জড়িয়েছে।”।।।<sup>১৬</sup>

তিনি আরও বলেছেন,

“বিশ্বাসীদের মধ্যে দুটো স্বভাব মিশতে পারে না: কৃপণতা আর অনৈতিকতা।”।।।<sup>১৭</sup>

আল-খাত্তাবী বলেছেন, “কৃপণ কথাটার চেয়ে অর্থলোভী শব্দটা বেশি সুনির্দিষ্ট। কৃপণ হলো একটা ধরন। আর অর্থলোভী হলো একটা জাত।”

কেউ কেউ বলেছেন, “কঙ্গুসি মানে টাকা জমা করে রাখা। আর অর্থলোভিতার মানে টাকার সাথে সাথে সৎকাজও উঠিয়ে রাখা।”

|।।। আহমাদ ২/১৬০, ১৯৫, আবু দাউদ ১৬৯৮। ‘আবদুল্লাহ ইবনু ‘উমারের বর্ণনা থেকে পাওয়া যায় নবিজি<sup>১৫</sup> বলেছেন, “অর্থলোভী হওয়া থেকে সতর্ক থাকো। তোমাদের আগে বহু লোককে এটা বিনাশ করে দিয়েছে। এটা তাদের বলেছে কৃপণ হতে, তারা হয়েছে। এটা তাদেরকে বলেছে আঢ়ীয়দের সাথে সম্পর্ক রেখো না। তারা রাখেনি। বলেছে চরিত্রহীন কাজে জড়িয়ে যাও। তারা গেছে।”

আল-খাত্তাবী বলেছেন, “কৃপণ কথাটার চেয়ে অর্থলোভী শব্দটা বেশি সুনির্দিষ্ট। কৃপণ হলো একটা ধরন। আর অর্থলোভী হলো একটা জাত।” কৃপণতার কথাগুলো ব্যক্তিগত ও বিশেষ পরিপ্রেক্ষিতে বলা। অন্যদিকে অর্থলোভী শব্দটা সাধারণ অর্থবোধক। এটা অনেকটা ওসব মানুষের মজাগত।

কেউ কেউ বলেছেন কৃপণতা মানে টাকা ধরে রাখা। অর্থলোভিতা মানে টাকাপয়সার সাথে মায়াদয়াও আটকে রাখা।

এখানে চরিত্রহীন কাজ বলতে মিথ্যা বলাকে বোঝানো হয়েছে। এই শব্দের উৎসের মানের সত্য থেকে সরে আসে। বলা হয়, সে চরিত্রহীন হয়েছে মানে সত্য থেকে সরে গেছে।

|।।। আত-তিরিমিয়ী ১৯৬২। আবু নু‘আইম, আল-হিল্যাহ ২/৩৮৯। বর্ণনাকারী: আবু সা‘ঈদ আল-খুদরী রা।।।

বিশ্র আল-হাফি বলেছেন, “কৃপণ লোকের সাথে দেখাসাক্ষাৎ বিশ্বাসী  
লোকদের মনে যন্ত্রণার কারণ।”

একটু ভাবলে এই অসুখ থেকে মুক্তি পাওয়া সম্ভব। দেখুন, গরিব লোকেরাও  
আপনার ভাই। সম্পদের বলে আল্লাহ আপনাকে অন্যদের উপর রেখেছেন।  
বাকিদেরকে মুখাপেক্ষী করেছেন। সুতরাং এসব গরিবদুখি মানুষদের অর্থসহায়তা  
করে আপনার উচিত আল্লাহর কৃতজ্ঞতা আদায় করা। এই সম্পদের মালিক তো  
তিনিই আপনাকে বানিয়েছেন।

দান করলে অন্যরা আপনার অনুগত থাকে। কৃপণ হলে খারাপ লোকেরা  
আপনার মর্যাদা নষ্ট করে ফেলবে। নিশ্চিত থাকুন যা আছে শিগগিরই বাজেভাবে  
আপনার হাত থেকে চলে যাবে। তাই ও আপনাকে ছেড়ে যাওয়ার আগে  
আপনিই ওকে ছেড়ে দিন (টাকাপয়সা আপনার হাত থেকে চলে যাওয়ার  
আগে নিজেই সেটা দান করে দিন)।

# পয়সা ওড়ানো

**খা** যেশের হ্রকুম মেনে মানুষ যেসব খারাপ কাজ করে তার মধ্যে  
অপচয় বা পয়সা ওড়ানো অন্যতম। বিবেক খাটালে মানুষ পয়সা ওড়াতে  
পারত না। এক্ষেত্রে সেরা শৃঙ্খলা হলো আল্লাহর শৃঙ্খলা। সুমহান আল্লাহ বলেছেন,

“অপব্যয় করে অপচয় কোরো না।” [আল-ইসরাঃ’ ১৭:২৬]

আপনাকে হয়তো পুরো মাসের জীবিকা এক দিনেই দিয়ে দেওয়া হয়েছে।  
কিন্তু আপনি যদি তা অপচয় করে উড়িয়ে দেন, তা হলে বাকি মাস ধুঁকে ধুঁকে  
চলতে হবে। যদি হিসেব করে চলেন, তা হলে বাকি মাস আরামে থাকবেন।

অপচয় অসুখের চিকিৎসার জন্য নিজের খামখেয়ালিপনার পরিণাম নিয়ে  
চিন্তাভাবনা করুন। ভবিষ্যৎ প্রয়োজন ও দারিদ্রের ব্যাপারে সতর্ক থাকুন। এতে  
করে আপনার পয়সা ওড়ানোর খাঁয়েশে লাগাম পড়বে।

# ଆୟ-ଶ୍ରୀର ଶ୍ରାନ୍ତ

**ବୁ**ଦ୍ଧିମାନ ମାନୁଷେର ଆଯ ତାର ନୃନତମ ପ୍ରୟୋଜନେର ଚେଯେ ବେଶି ହୟ। ବିପଦେ ଯେନ କାଜେ ଲାଗେ ଏଜନ୍ୟ ତାରା କିଛୁ ଟାକା ସଞ୍ଚୟତା କରେ। ହତେ ପାରେ କଥନୋ ହୟତୋ କାମାଇ ରୋଜଗାରେର ଜନ୍ୟ କୋନୋ ସମସ୍ୟାର କାରଣେ କାଜ କରତେ ପାରଛେନ ନା। ଏଇ ସଞ୍ଚୟ ତଥନ ଖୁବ କାଜେ ଆସବେ। ସନ୍ତାନ ହଲେ ଟାକା ଲାଗବେ। ଆରେକଟି ବିଯେ କରତେ ଚାଇଲେ ଟାକା ଲାଗବେ। ଚାକରବାକର ପ୍ରୟୋଜନ ହଲେଓ ଟାକାର ଦରକାର। ଆବାର ସନ୍ତାନେର ଯଦି ଟାକାପରସାର ପ୍ରୟୋଜନ ହୟ, ତା ହଲେଓ ତୋ ଟାକା ଚାଇ। ତାଇ ଜୀବିକା ଯଥେଷ୍ଟ କି ନା ସେଟା ଖେଳ ରାଖବେନ।

ମୋଦ୍ଦାକଥା ବ୍ୟାଯେର ଚେଯେ ଆପନାର ଆଯ ବେଶି ହତେ ହବେ। ତା ହଲେ କିଛୁ ଟାକା ବାଁଚିଯେ ରାଖତେ ପାରବେନ। ଆଯେର ଚେଯେ ବ୍ୟା ବେଶି ହଲେ ଟାକା ସଞ୍ଚୟ ହବେ ନା। ତଥନ ବିପଦେ ପଡ଼ିଲେ କୂଳକିନାରା ଖୁଜେ ପାବେନ ନା। ପରିଗାମେର କଥା ଚିନ୍ତା କରେ ବଲେ ବିବେକ କିନ୍ତୁ ଆପନାକେ ଏଇ ଉପଦେଶଟି ଦେଯ। କିନ୍ତୁ ଖାୟଶେର ଚିନ୍ତା ଶୁଦ୍ଧ ଆଜକେର ଜୀବନ ନିଯେ। କାଳ କି ହବେ ସେଟା ନିଯେ ଓର କୋନୋ ମାଥାବ୍ୟଥା ନେଇ।

‘ଆବୃଦ୍ଧ-ଦାର୍ଦ୍ଦା’ ବଲେଛେ, “ଗଭିର ବୁଝଦାର ମାନୁଷ ଭବିଷ୍ୟତ ଜୀବନେର ଭାବନା ଆଗେ ଥେକେ ଭେବେ ରାଖୋ।” ୧

---

୧। ପ୍ରାଞ୍ଜଳି ବର୍ଣନାକାରୀ ଥେକେ ମାଓକୃଫ ହିସେବେ ବର୍ଣିତ। [ମାଓକୃଫ: ଯେ ହାଦିସେର ବର୍ଣନାସୂତ୍ର (ଇସନ୍ଦ) ସାହାବି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଗିଯେ ଥମେ ଗେଛେ। —ସମ୍ପାଦକ]



# ମିଥ୍ୟା



**୨୮** ଯେଶ ମାନୁଷକେ ଯତକିଛୁର ଦିକେ ଡାକେ, ତାର ମଧ୍ୟେ ଏଟା ସବଚେଯେ ଖାରାପ। ନେତା ହୃଦୟାର ଜନ୍ୟ, ଲୋକଜନେର ଉପର ଛଡ଼ି ଘୋରାନୋର ଜନ୍ୟ ମାନୁଷ ଖବର ଦିତେ, ଶିକ୍ଷକ ହତେ ପଛନ୍ଦ କରେ। ସେ ଭାଲୋ କରେ ଜାନେ ବଜ୍ଞାର ମର୍ଯ୍ୟାଦା ଶ୍ରୋତାର ଚେଯେ ବେଶି।

ଏହି ଅସୁଖେର ଚିକିତ୍ସା କରତେ ହଲେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀର ଜନ୍ୟ ଆଲ୍ଲାହର ଶାସ୍ତିଟା ଭାଲୋ କରେ ଜାନତେ ହବେ। ଲାଗାତାର ମିଥ୍ୟା କଥା ବଲେ ଗେଲେ ନିଶ୍ଚିତ ଥାକୁନ ଏକଦିନ ନା ଏକଦିନ ମାନୁଷେର ସାମନେ ସେଇ ମୁଖୋଶ ଖୁଲେ ପଡ଼ିବେଇ। ଏରପର ତାର ମୁଖେ ଏମନ ଚନ୍ଦକାଳି ପଡ଼ିବେ ଯା ମୋଛାର ଆର କୋନୋ ଉପାୟ ଥାକବେ ନା। ତାର କଳକ ଶୁଦ୍ଧ ବାଡ଼ିବେଇ। ତାର ଉପର ମାନୁଷେର ଏମନ ଅଶ୍ରଦ୍ଧା ଜନ୍ମାବେ ଯେ, ପରେ ଆର କଥନୋ ସତ୍ୟ କଥା ବଲିଲେଓ ଲୋକେ ତାକେ ବିଶ୍ୱାସ କରବେ ନା। ମିଥ୍ୟା ବଲାର କାରଣେ ତାର ଉପର ମାନୁଷେର ଆଶ୍ଚା ନାହିଁ ହେଁ ଯାବେ।

ନବିଜି ଝଙ୍କ ବଲେଛେନ,

“ଏକଟା ଲୋକ ମିଥ୍ୟା ବଲିତେ ଥାକେ। ଏଭାବେ ବଲିତେ ବଲିତେ ଏମନ ଅବଶ୍ଵା ହୟ ଯେ ଆଲ୍ଲାହର କାଛେ ସେ ମିଥ୍ୟାବାଦୀ ହିସେବେ ନାମ ଲେଖାଯା।”<sup>୧</sup>

ଇବ୍ନୁ ମାସ‘ଉଦ ଝଙ୍କ ବଲେଛେନ, “ଧୋଁକାବାଜି ଆର ମିଥ୍ୟା ବଲା ଛାଡ଼ା ଏକଜନ ବିଶ୍ୱାସୀ ମୁସଲିମେର ସବ ଚାରିତ୍ରିକ ବୈଶିଷ୍ଟ୍ୟ ସ୍ଵଭାବଜାତ।”<sup>୨</sup>

୧। ମୁସଲିମ, କିତାବୁଲ-ବିରାଗ ଓୟାଲ-ସିଲାହ (ଧାର୍ମିକତା, ଭାଲୋ ଆଚରଣ, ଆସ୍ତାଯତାର ସମ୍ପର୍କ ରକ୍ଷା), ହାଦୀସ ନଂ ୧୦୫।

୨। ଆଶ-ଶିଫା ୧/୨୧୫, ଆଲ-ଇତହାଫ ୭/୫୧୮। ବର୍ଣନାଟିର ରାଫ‘ ହୃଦୟାକେ ଦୂରଳ ବଲେଛେନ ଆଲ-ବାସହାକୀ। ଆଦ-ଦାରାକୁତନୀର ମତେ ଏଟା ମାଓକୂଫ ହୃଦୟା ବେଶ ସଠିକ। [ମାଓକୂଫ: ଯେ ହାଦୀସେର ବର୍ଣନାସୂତ୍ର ବାସହାକୀ]।

# ହିଂସା ତଡ଼ାନୋର ଉପାୟ

**ଆ**ମି ନା ପେଲେ ନାଇ, କିନ୍ତୁ ଅନ୍ୟେର କାଛେ ଏଟା ଥାକତେ ପାରବେ ନା—ଏମନ ଚିନ୍ତାର ଆରେକ ନାମ ହିଂସା। ଅନ୍ୟେର ଚୋଖେ ଆମି ଆଲାଦା ହବ, ଅନ୍ୟ କେଉ ଆମାର ସମାନ ହତେ ପାରବେ ନା—ଏ ଧରନେର ଅସୁନ୍ଦ ଚିନ୍ତା ଥେକେ ଏହି ରୋଗେର ଉତ୍ପତ୍ତି। ଏହି ରୋଗେ ପଡ଼ିଲେ ଅନ୍ୟ କାଉକେ ଭାଲୋ ଅବସ୍ଥାନେ ଯେତେ ଦେଖିଲେ ହିଂସୁକେର ମନେ ଜ୍ବାଳା ଶୁରୁ ହୟ। ଅନ୍ୟ କେଉ ତାର ସମାନ ହୟେ ଯାଚ୍ଛେ, ଆଲାଦା ମର୍ଯ୍ୟାଦା ପାଚ୍ଛେ—ଏଟା ତାର ସହ୍ୟ ହୟ ନା। ଯେ-ମୁହୂର୍ତ୍ତେ ସେଇ ଲୋକେର ନେୟାମତଟା ଚଲେ ଯାଯ, ତାର ଜ୍ବାଳାଓ ତଥନ ବିଲକୁଳ ଦୂର ହୟେ ଯାଯ।

ମନେର ଡେତର ଏକ ଫୋଟାଓ ହିଂସେ ନେଇ ଏମନ ମାନୁଷ ବିରଲ। ତବେ ମନେ ହିଂସା ଥାକଲେଇ ପାପ ହୟ ନା। ପାପ ହୟ ଯଥନ କେଉ ଚାଯ ଅନ୍ୟେର ନେୟାମତଟା ଚଲେ ଯାକ।

ହିଂସାର କାରଣେ ଘୁମେ ସମସ୍ୟା ହୟ, ଖାଓୟାଦାଓୟା କମେ ଯାଯ, ଚେହାରା ମଲିନ ହୟେ ଯାଯ, ମେଜାଜ ତିରିକ୍ଷେ ହୟେ ପଡ଼େ, ବିଷଧତା ଲେଗେ ଥାକେ। ୧୨୦ ବର୍ଷର ବୟସୀ ଏକ ବୁଢ଼ୋ ଯାଯାବରକେ ଜିଜ୍ଞେସ କରା ହେଁଛିଲ, “ଆପନାର ଏତ ବଚର ବାଁଚାର ରହସ୍ୟ କୀ?” ତିନି ବଲେଛିଲେନ, “ହିଂସା କରା ଛେଡ଼େ ଦିଯେଛି। ତାଇ ଏତ ବଚର ବେଚେଛି।”

ଆରେକଟା ଜିନିସ ଜେନେ ରାଖୁନ। ମାନୁଷ କିନ୍ତୁ ଶୁଦ୍ଧ ଦୁନିୟାବି ବିଷୟାଶୟ ନିୟେ ଏକେ ଅପରକେ ହିଂସା କରେ। ଆପନି କିନ୍ତୁ କଥନୋ ଦେଖିବେନ ନା ଯେ କେଉ ରାତ ଜେଗେ ତାହାଜ୍ଜୁଦ ପଡ଼ିଛେ ବଲେ ବା ନିୟମିତ ସିଯାମ ପାଲନ କରିଛେ ବଲେ ତାଦେରକେ କେଉ ହିଂସା କରିଛେ। ‘ଆଲିମଦେର ଜ୍ଞାନେର କାରଣେଓ କେଉ ତାଦେର ହିଂସା କରେ ନା; ହିଂସା କରେ ତାଦେର ଖ୍ୟାତିର କାରଣେ।

(ଇସନ୍ଦାନ) ସାହାବି ପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଶିଖି ଥିଲେ ଗେଛେ—[ସମ୍ପାଦକ]

হিংসার রোগ যদি বাসা বেঁধেই ফেলে, তখন কী করবেন?

দেখুন, আল্লাহ সবকিছু আগে থেকে নির্ধারিত করে রেখেছেন। সেটার রদবদল করা অসম্ভব। তিনি আর-রায়যাকা জীবিকা বণ্টনকারী। তিনি সুবিচারক প্রজ্ঞাবান। সবকিছুই তাঁর হাতে। তিনিই দেন। তিনিই নেন। মহাকাশ এবং এর মাঝে যা কিছু আছে সব তাঁরই সৃষ্টি। তো আপনার মনে যদি অন্যকে নিয়ে হিংসে হয়, তা হলে বিষয়টা এমন দাঁড়াচ্ছে যে, আপনি খোদ আল্লাহর ইচ্ছার উপর নাক গলাচ্ছেন।

এক জ্ঞানী ব্যক্তি বলেছিলেন, “তোমাকে যে হিংসে করে তাকে জিজ্ঞেস করো, ‘তুমি কি জানো কার বিরুদ্ধাচরণ করছ তুমি? যিনি আমাকে এই নি‘আমাহ দিয়েছেন তুমি তার বিরুদ্ধাচরণ করছ?’

“তিনি আমাকে যা দিয়েছেন তুমি তাতে সন্তুষ্ট না। আমার উপর তোমার হিংসের ক্ষতিপূরণ হিসেবে আল্লাহ আমার নি‘আমাহ একের পর এক বাড়িয়ে দিয়েছেন। আর তোমার মুখের উপর তোমার আয়রোজগারের দরজা বন্ধ করে দিয়েছেন।”

তাছাড়া আপনি যাকে নিয়ে হিংসে করছেন সে কি আপনার ভাগ থেকে কিছু নিয়েছে? তারপরও আপনি যে চাচ্ছেন তার অনুগ্রহ কেড়ে নেওয়া হোক এটা কি অবিচার না?

যাকে হিংসা করছেন তার অবস্থা আরেকবার ভালো করে দেখুন। সে যদি দুনিয়াবি কিছু পেয়ে থাকে তা হলে তো হিংসা না করে তার জন্য দুঃখ করা উচিত। কারণ, সে যা পেয়েছে সেটা তার ক্ষতির কারণ, হতে পারে। দুনিয়াবি জিনিসের সাথে ঝামেলা পাল্লা দিয়ে বাড়ে।

আল-মুতানাবি বলেছেন, “ছেলেটা তার জীবনের, তার প্রয়োজনের কথা বলেছে। অথচ জীবিকার বাড়তি অংশটা তো শুধুই ঝামেলা।”

ধনী তার টাকাপয়সা নিয়ে উদ্বিগ্ন থাকে। যার অনেকগুলো দাসী আছে, তাদের নিয়ে তার সব সময় দুশ্চিন্তা হয়। অনেক খেয়াল রাখতে হয়। শাসক

ভয় করে কখন না জানি তাকে উৎখাত করা হয়। কত অনুগ্রহের ভিড়ে কত যে বিষমতা! ওসব অনুগ্রহ সামান্য কদিনের। ওগুলোর পিছে পিছে তুকানের মতো ধেয়ে আসে দুর্ভাগ্য। যার আছে সে আতঙ্কে থাকে—এই বুঝি শেষ হয়ে গেল, কিংবা সে নিজেই তা ফেলে দিল।

আপনি যাকে যে-কারণে হিংসা করছেন, তার অনুগ্রহটাকে যত বড় করে দেখছেন, তার কাছে তা মোটেও অত বড় বা দামি কিছু না। মানুষের একটা স্বভাব কী জানেন? তারা ভাবে কেউ বড় বড় কোনো পদে আছে মানে তারা অনেক সুখী। কিন্তু মানুষ আসলে জানে না, কেউ যখন খুব করে কিছু চায়, আর একসময় যখন তা পায়, আগের সেই আকর্ষণ আর বেশিদিন টেকে না। তখন এরচেও দামি কিছু চাই তার। অথচ হিংসুক ব্যক্তি স্বভাবদোষে উল্টো ভেবে মাথা কুটে কুটে মরছে।

অন্যের হিংসায় জ্বলেপুড়ে মরাটাই আপনার জীবনের সবচেয়ে নিকৃষ্ট শাস্তি। যাকে হিংসা করছেন তারও সাধ্য নেই যে এর চেয়ে জ্বালাময় কোনো শাস্তি আপনাকে দেবে।

এত কিছুর পরও যদি হিংসারোগ না যায়, তা হলে যার উপর এত হিংসা, তার সাফল্য অর্জনের জন্য নিজেই মাঠে নেমে পড়ুন।

ন্যায়নিষ্ঠ পূর্বসূরিদের একজন বলেছিলেন, “আমি তো এমনকি হিংসুকের উদ্বেগকেও ভয় পাই। প্রতিবেশী ধনী বলে যে তাকে হিংসা করে, দেখা যায় তার মতো ধনী হতে সে তখন ব্যবসা করার জন্য সফর করছে। কারও জ্ঞানের কারণে কেউ যদি অন্যকে হিংসা করে, তা হলে দেখা যাবে সারা রাত জেগে সে পড়াশোনা করছে। তবে আজকাল মানুষ এমন অবস্থায় পৌঁছেছে, তারা আলসেমিকে বড় ভালোবাসে। এরপর কেউ যখন উঁচু অবস্থানে পৌঁছায় তখন তাকে নিয়ে অন্যায় সমালোচনা করো।”

আর-রাদী কী সুন্দর বলেছেন,

...আমি সেই সফেদ সুন্দর পবিত্র ঘোড়া।

সবার চোখ আমার 'পর

যখন তারা ঘূমিয়ে থাকে

আমি তখন রাত কাটাই

উঁচু থেকে আরও উঁচুতে উঠতে

যদি না অপর আমায় সম্মান করত

শক্ররা কখনো আমায় নামাতে চাইত না

এতকিছু বলার পরও, যাকে হিংসা করছেন তার অনুরূপ মর্যাদা অর্জন  
করতে যদি পরিশ্রম করতে না পারেন, তা হলে অন্তত সেই লোকের নামে  
কৃৎসা রটনা আর সমালোচনা করা থেকে মুখটাকে বন্ধ রাখার জিহাদে নামুন।  
মনের হিংসা মনেই চেপে রাখুন।

## হিংসার সমালোচনা

হিংসার নিন্দা করে অনেক হাদীস আছে। নবিজি ১<sup>১</sup> বলেছেন,

“তোমাদের আগেকার জাতির অসুখ তোমাদের দিকে চুপিসারে ধেয়ে আসছে।  
অসুখ দুটো হলো হিংসা আর ঘণা। ঘণা হলো ক্ষুর। এই ক্ষুর চুল কাটে না। ধর্মকে  
কানিয়ে ফেলে। যার হাতে আমার জীবন তাঁর কসম করে বলছি, একে অপরকে  
ভালো না বাসা পর্যন্ত তোমরা মু'মিন হতে পারবে না।

“যা করলে তোমরা একে অপরকে ভালোবাসবে সেটা বলব? নিজেদের মধ্যে  
সালাম ছড়িয়ে দাও।।।”

‘উমার ইবনু মাইমুন।।।’ বলেছেন,

|।।। আহমাদ ১/১৬৫, ১৬৭, আল-বায়হাকী ১০/২৩২, আল-বাগাউই, শারহ সুমাহ ১২/২৫৯,  
আত-তিরমিয়ী ২৫১০।

|।।। আত-তাকরীব বইতে আল-হাফিয় বলেছেন, তার পুরো নাম ইবনু বাহর ইবনু সাদ ইবনু রাম্মাহ  
আল-বালঘী আবৃ ‘আলী আল-কাদী। তিনি নির্ভরযোগ্য বর্ণনকারী। তাকে অন্ধ করে দেওয়া হয়েছিল।  
তিনি সপ্তম পর্যায়ের বর্ণনাকারী। তিরমিয়ী তার কাছ থেকে বর্ণনা করেছেন।

“মূসা (আ.) এক ব্যক্তিকে আল্লাহর ‘আরশের কাছে দেখে ঈর্ষা করলেন। ঐ ব্যক্তির একটি মর্যাদার কারণ, জিঞ্জেস করলে তাঁকে জানানো হলো, আল্লাহ অন্যান্য মানুষদের যে-আশিস দিয়েছেন তা নিয়ে সে হিংসা করে না। দুর্ধর্য গুজব রাটিয়ে বেড়ায় না। বাবা-মাকে অমান্য করে না।”

কেবল দুটো বেলায় হিংসা ‘বৈধ’। আল্লাহর রাসূল ﷺ বলেছেন,  
 “কেবল দুই লোকের বেলায় হিংসা করলে তা বৈধ। আল্লাহ যাকে কুর’আনের নেয়ামত দিয়েছেন। দিনরাতে সে কুর’আন তিলাওয়াত করে করে সালাত আদায় করে। আর আল্লাহ যাকে টাকাপয়সা দিয়েছেন—দিবানিশি যে সঠিক খাতে তা ব্যয় করো।” ।।।

।।। বুখারী ২/১৩৪, ৯/৭৮, ১২৬। মুসলিম পৃষ্ঠা ৫৫৯।

# ଶୋଭାଶ

**କା**ରଓ କଥାଯ କାଜେ ଅସନ୍ତୃଷ୍ଟ ହୟେ ସେଟାର ଯେ ଏଂଟୋ ଅଂଶ ମନେ  
ଥେକେ ଯାଯ, ତା-ଇ ଆକ୍ରେଶ। କାରଓ ଭାଲୋ କାଜେର ସୁଖସ୍ମୃତି ସେମନ ମନ  
ଧରେ ରାଖେ, ତେମନି ଅନ୍ୟେ ଖାରାପ କାଜେର ଦୁଖସ୍ମୃତିଓ ମନ ତାର ଗଭୀରେ ରେଖେ ଦେଯା।

‘ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ତାର ବାବା ସାହାବି କା’ବେର କାହେ ଶୁଣେଛେନ। ତିନି ତାବୁକେର  
ଲଡ଼ାଇସେ ଆଲ୍ଲାହର ରାସୂଲେର ଝଙ୍କ ସାଥେ ଅଂଶଗ୍ରହଣ କରେନନି। ତବେ ପରେ ତାର  
ଆନ୍ତରିକ ଅନୁଶୋଚନା ଆଲ୍ଲାହ କବୁଲ କରେ ନିଯେଛିଲେନ। ଆର ସେଟା ଜାନିୟେ  
କୁର’ଆନେ ଆଯାତଓ ନାଜିଲ ହୟେଛିଲି। ସେଇ ଘଟନାର ସ୍ମୃତିଚାରଣ କରେ ତିନି  
ବଲେଛେନ, “ଆମି ମାସଜିଦେ ତୁକଳାମ। ଅନ୍ୟାନ୍ୟରା ନବିଜିର ଝଙ୍କ ସାଥେ ଛିଲେନ।  
ତାଲହାହ ଇବନୁ ‘ଉବାଯଦୁଲ୍ଲାହ ଦୌଡ଼େ ଆମାର କାହେ ଏଲେନ। କରମର୍ଦନ କରେ ଆମାକେ  
ଅଭିବାଦନ ଜାନାଲେନ। ଆଲ୍ଲାହର କସମ, ମୁହାଜିରଦେର ମାଝେ କେବଳ ତିନିଇ ଆମାର  
ସାଥେ ଏମନଟା କରେଛିଲେନ।” ‘ଆବଦୁଲ୍ଲାହ ବଲେଛେନ, “ବାବା କଥନୋ ତାଲହାର ଏଇ  
କାଜଟା ଭୋଲେନନି।” । ୧

କେଉ ଆପନାର ସାଥେ ଭାଲୋ କାଜ କରଲେ ତାର କଥା ଚିରଦିନ ଆପନାର ମନେ  
ଥାକେ। ଆବାର କେଉ ଯଦି ଅବିଚାର କରେ ତା ହଲେ ସେଟାଓ ମନେ ଦାଗ ରେଖେ ଯାଯା।  
ତବେ ଭାଲୋ ହ୍ୟ ଯଦି ଏସବ କାଲି ମନ ଥେକେ ମୁଛେ ଫେଲିତେ ପାରେନ। କ୍ଷମା କରେ  
ଦିଲେ ମନେ ଆର କୋନୋ ବିଦେଶେର ଛିଟିଫୋଟୋ ଥାକବେ ନା।

କ୍ଷମା କରାର ଦୁଟୋ ଧାପ ଆଛେ। ପ୍ରଥମେ ଆପନି କ୍ଷମା କରାର ପୁରକ୍ଷାର ଜାନବେନ।  
ଦ୍ୱିତୀୟତ, ଆପନାକେ ଯେ ଆଲ୍ଲାହ ଅନ୍ୟାଯ ନା କରିଯେ ବରଂ ଅନ୍ୟୟ କ୍ଷମା

। ୧ ବୁଖାରୀ ୬/୪, ମୁସଲିମ ୫୩।

করার মতো অবস্থায় রেখেছেন, সেজন্য তাঁর কৃতজ্ঞতা আদায় করুন। [কারণ, আজ যদি আপনি ভুল করতেন, আর আপনার প্রতি এমন বিদ্বেষ রাখা হতো, তা হলে ব্যাপারটা কেমন হতো?] যা আছে তা-ই নিয়ে খুশি থেকে আপনি ক্ষমা করার মহৎ গুণ অর্জন করতে পারবেন। অন্যের বিরুদ্ধে মনে যত ক্ষোভ আছে তা ফেলে দিলে এই অর্জন সহজে হবে।

তবে এরচেয়েও মোক্ষম ওষুধ আছে। আপনার যে-ক্ষতি হয়েছে তার কারণ, নিচের যেকোনো একটি:

- ✿ নিজের পাপের কারণে
- ✿ কোনো একটা পাপ মুছে দিতে
- ✿ আপনার মর্যাদা বৃদ্ধির জন্য, বা
- ✿ ধৈর্য পরীক্ষা করতে

এ চারটা জিনিস মাথায় রাখলে কেউ যত ক্ষতিই করুক, মনে আক্রোশ থাকবে না।

তবে এরচেয়েও অব্যর্থ ওষুধ আছে একটা।

আপনার সাথে যাকিছু হয়েছে তার সবকিছু মহান আল্লাহর নির্ধারিত ভাগ্যলিপি থেকে হয়েছে—এটা বুঝলে মনে আর কখনো কারও প্রতি কোনো বিদ্বেষ ক্ষোভ আক্রোশ থাকতে পারে না।



# ରାଗ



**ରା**ଗ ଜିନିସଟା ମାନୁଷେର ସ୍ଵାଭାବିକ ବିଷୟ । ଏଟା ଆହେ ବଲେଇ  
ନାନା କ୍ଷତି ଥେକେ ସେ ନିଜେକେ ବାଁଚାତେ ପାରେ । କେଉଁ ତାର କ୍ଷତି କରଲେ  
ପ୍ରତିଶୋଧ ନିତେ ପାରେ । ତବେ ରାଗଟା ଖୁବ ବେଶି ହୁଯେ ଗେଲେ ସମସ୍ୟା । ଅତିରିକ୍ତ ରାଗ  
ମାନୁଷେର ବିବେକବୋଧକେ ନଷ୍ଟ କରେ ଫେଲେ । ସେ ତାଳ ହାରିଯେ ଫେଲେ । ତାର ଜୀବନ୍ୟାପନ  
ହ୍ୟ ଅସଂ୍ୟତ । ଦେଖା ଯାଯ, ସେ ତଥନ ଏମନ ସବ ସିଦ୍ଧାନ୍ତ ନିଚ୍ଛେ ଯାର ପରିଣାମ ନିଜେକେଇ  
ଭୋଗ କରତେ ହଛେ; ଯାର ଉପର ରାଗ କରା ହୁଯେଛେ ତାକେ ନା ।

ରାଗ ଏକଧରନେର ଉତ୍ତାପ । କୋନୋ କିଛୁ ଯଥନ କାଉକେ ରାଗେର ଉକ୍ତାନି ଦେୟ  
ତଥନ ତା ଗୋଟା ଶରୀରେ ଛଡ଼ିଯେ ପଡ଼େ । ପ୍ରତିଶୋଧ ନେଓୟାର ଜନ୍ୟ କାମନାର ରଙ୍ଗକେ  
ଟଗବଗିଯେ ଫୁଟିଯେ ଦେୟ । କଥନୋ ଏର କାରଣେ ଜ୍ଵରଓ ହତେ ପାରେ ।

ରାଗେର ମୂଳ କାରଣ, ସାଧାରଣତ ଅହଂକାର । କାରଣ, କୋନୋ ମାନୁଷ କଥନୋ ଏମନ  
କାରାଓ ଉପର ରାଗ କରତେ ପାରେ ନା ଯାର ଅବସ୍ଥାନ ତାର ଚେଯେ ଉଁଚୁତେ ।

ଏଇ ରୋଗେର ଓସୁଧ ହଛେ ଯେଭାବେ ଆହେନ ସେଇ ଅବସ୍ଥା ବଦଳାବେନ । ଯଦି କଥା  
ବଲତେ ଥାକେନ ତା ହଲେ ଚୁପ ହୁଯେ ଯାବେନ । ଦାଁଡ଼ିଯେ ଥାକଲେ ବସେ ପଡ଼ିବେନ । ବସେ  
ଥାକଲେ ଶୁଯେ ଯାବେନ । ଏଭାବେ ଅବସ୍ଥାନ ବଦଳେ ଫେଲିଲେ ମାଥା ଠାଙ୍ଗା ହବେ ।

ରାଗେର ମୁହଁରେ ଯଦି ଐ ଜାୟଗା ଛେଡ଼େ ଚଲେ ଯେତେ ପାରେନ ଏବଂ ଯାର ଉପର ରାଗ  
ତାର ଥେକେ ଦୂରେ ସରେ ଯେତେ ପାରେନ, ତା ହଲେ ତୋ ଆରା ଭାଲୋ ହ୍ୟ । ଏର ସାଥେ  
ରାଗ ଦମନେର ଫଜିଲିତ ନିୟେ ଭାବଲେବେ କାଜେ ଦେବେ । ଯାରା ରାଗ ଦମନ କରତେ ପାରେ  
ଆଲ୍ଲାହ ନିଜେ ତାଦେର ତାରିଫ କରେଛେନ । ଦେଖୁନ ଆଲ୍ଲାହ କି ବଲେଛେନ,

যারা তাদের রাগ দমন করে, মানুষকে ক্ষমা করে—আল্লাহ এ ধরনের  
সৎকর্মশীলদের অত্যন্ত ভালোবাসেন। [আলি ‘ইমরান’, ৩:১৩৪]

হতে পারে হয়তো আপনার কোনো পাপের কারণে এরকম একটা পরিহিতি  
তৈরি হয়েছে। আর এগুলো সবই তো আল্লাহর পূর্বনির্ধারিত ভাগ্যলিপি। এসব  
মাথায় রাখলে রাগ-ক্রোধ সংবরণ আপনার জন্য সহজ হবে।

## রাগ নিয়ে নবিজির বাণীচিরন্তন

রাগ নিয়ে নবিজির  অনেক হাদীস আছে। আবু হুরায়রাহ  বলেছেন:

এক লোক নবিজির  কাছে এসে বলল, “আমাকে উপদেশ দিন।”

তিনি বললেন, “রাগ কোরো না।”

লোকটা বারবার তাঁকে উপদেশ দেওয়ার অনুরোধ করতে লাগল। আর নবিজির  
বারবার একই উত্তর দিলেন, “রেগে যেয়ো না।”<sup>১</sup>

অপর এক সময়ে নবিজি  বলেছেন,

শক্তি খাটিয়ে যে মানুষকে পরাস্ত করে সে শক্তিশালী না। রাগের সময় যে নিজেকে  
নিয়ন্ত্রণ করতে পারে সে-ই শক্তিশালী।<sup>২</sup>

বুখারী মুসলিম থেকে আরেকটি হাদীস:

সুলাইমান ইবনু সার্দ  বলেছেন, “একদিন নবিজির  সাথে বসে আছি। হঠাৎ  
দেখি দুজন লোক একে অপরকে অভিশাপ দিচ্ছে। একজনের চেহারা তো রাগে  
ফুলেটুলে লাল হয়ে গেছে। গলার রগগুলোও ফুলে গেছে। এই অবস্থা দেখে  
নবিজি  বললেন,

“আমি একটা কথা জানি। সে যদি এটা বলে তা হলে তার ভেতরের জিনিসটা চলে  
যাবে। সে যদি বলে, আ‘উয়ু বিল্লাহি মিনাশ-শাহতানির-রাজীম (আমি অভিশপ্ত  
শয়তান থেকে আল্লাহর কাছে আশ্রয় চাই),<sup>৩</sup> তা হলে তার রাগ চলে যাবে।”

১। বুখারী ৮/৩৫।

২। বুখারী ৮/৩৪, মুসলিম ২০১৪।

৩। বুখারী ৮/৩৫, মুসলিম ১০৯।

কেউ একজন যেয়ে তাদের বলল, “নবিজি ঝঝ তোমাদেরকে অভিশপ্ত শয়তান  
থেকে আল্লাহর কাছে আশ্রয় চাইতে বলেছেন।”

এটা শুনে ঐ লোক বলল, “আমি কি পাগল?”

রাগ নিয়ে নবিজির ঝঝ আরও একটি অমৃতবাণী:

কেউ দাঁড়ানো অবস্থায় রেগে গেলে সে যেন বসে যায়। তারপরও যদি রাগ না যায়  
তা হলে সে যেন শুয়ে পড়ে।”।।

আল-খাত্তাবি বলেছেন, “কেউ যখন দাঁড়িয়ে থাকে সে তখন কিছু একটা  
করে বসার মতো অবস্থায় থাকে। কিন্তু বসে পড়লে তার থেকে এ ধরনের  
আশঙ্কা কম থাকে।”

নবিজির ঝঝ আরেকটি কথা:

রেগে গেলে চুপ হয়ে যাও।।।

আল-আহনাফ বলেছেন, “রাগের মাথায় অধৈর্য প্রকৃতির শয়তান  
মেজাজকে বশে রাখতে দেয় না।

## অতিরিক্ত ক্রোধ

রাগে মাথায় রক্ত চড়ে গেলে যদি নিজেকে ঠাণ্ডা না করেন, তা হলে হয় নিজের  
ক্ষতি করবেন নয় যার উপর রাগ করেছেন তার। আর পরে দেখা যাবে ঠিকই  
সেটা নিয়ে মাথা কুটোচ্ছেন।

রাগের মাথায় কত লোক কত মানুষকে মেরে ফেলেছে। গায়ে হাত তুলেছে।  
বাচ্চাকাচ্চাকে মেরে হাত-পা পর্যন্ত ভেঙে ফেলেছে। পরে জীবনভর এগুলো  
নিয়ে হায় হায় করেছে। কেউ কেউ তো নিজেই বারোটা বাজিয়েছে।

।।। আবু দাউদ, আল-আদাব ৪/৪৭৮২, আহমাদ ৫/১৫২, শারহস-সুমাহ ৩/১৬২, মাওয়ারিদুল-  
আযমান ১৯৭৩। হাদিসটির ব্যাপারে আল-বাগাউই বলেছেন, “তিনি তাকে প্রথমে বসতে বলেছেন।  
পরে শুয়ে পড়তে বলেছেন। রাগ অবস্থায় সে এটা না করলে পরে তার কাজ নিয়ে নিজেকে প্রস্তাতে হবে।  
কারণ, যে শুয়ে পড়বে তার পক্ষে কিছু একটা করে বসা বা দাঁড়ানো কাউকে আঘাত করা কঠিন হবে।

।।। মুসনাদ আহমাদ ১/৩২৯

এক লোক রাগের মাথায় এত জোরে গলা ফাটিয়ে চিৎকার করেছে যে মুখ দিয়ে রক্ত বের হয়ে সাথে সাথেই মারা গিয়েছে। আরেক লোক মেজাজ হারিয়ে অন্য লোককে ঘৃষি মেরে নিজেই নিজের আঙুল ভেঙে ফেলেছে। যাকে ঘৃষি মেরেছিল তার কিছুই হয়নি।

এই রোগ থেকে বাঁচতে চাইলে প্রথমে কল্পনা করুন রেগে গেলে আপনার চেহারার কী হাল হয়, আর শান্ত থাকলে কেমন থাকে। তখন বুঝবেন রাগ একধরনের পাগলামি। লাগামহীন অবস্থা। কোনোভাবেই যদি মনকে বাগে আনা সম্ভব না হয়, তা হলে নিজেকে নিজে শর্ত দিন: ঠিক আছে অবস্থান বদল করার পর যা করার করব (অর্থাৎ দাঁড়িয়ে থাকলে বসে)। তখন দেখা যাবে যা করতে যাচ্ছিলেন সেটা যে কী খারাপ একটা ব্যাপার হতো তা বুঝতে পারবেন। আর সেটা করতে পারবেন না।

## রাগ চেপে রাখার ফজিলত

আমাদের আগেকার সৎলোকেরা যখন রেগে যেতেন তখন অন্যকে ক্ষমা করে দিতেন। রাগ দমন করে এর ফজিলত নিতেন।

তাদের কেউ কেউ ভাবতেন তাদের নিজেদের পাপের কারণে তাদের মনে রাগ ফিরে ফিরে আসছে। কেউ ভাবতেন এটা দিয়ে মহান আল্লাহ তাদের যাচাই করছেন। অন্যরা ভাবতেন যেসব কারণে মনে হিংসা জন্মায় তারা হয়তো সেসব কারণে রেগে যাচ্ছেন।

‘কুর’ানের আগে আল্লাহ যেসব ঐশীগ্রস্ত পাঠিয়েছিলেন, তার কোনো কোনোটায় আছে আল্লাহ বলেছেন,

আদামসন্তান, রাগের সময় আমাকে স্মরণ করো। তা হলে তোমাদের পাপ করার সময় আমি তোমাদের স্মরণ রাখব। আমি যেসব ফেরেশতা দিয়ে ধ্বংস করি, তাদের দিয়ে তোমাদেরকে ধ্বংস করব না। কেউ যদি তোমাদের উপর অবিচার করে, তা হলে আমার সমর্থন নিয়ে তুষ্ট থাকো। কারণ, তোমাদের ব্যক্তিগত বিজয়ের চেয়ে আমার সমর্থন ভালো।

মাওরিক বলেছেন, “রাগের মাথায় আমি কখনো এমন কোনো কথা বলিনি, পরে শান্ত অবস্থায় যেটা নিয়ে আফসোস করতে হয়েছে।”

ইবনু ‘আওন কখনো রাগতেন না। কেউ তাকে রাগিয়ে দিলে বলতেন, “বারাকাল্লাহু ফীক (আল্লাহ আপনার মঙ্গল করুক)!”

## শান্তি দেওয়ার আগে মাথা ঠান্ডা করে নেওয়া

কারও কাজকর্ম যদি শান্তিযোগ্য অপরাধও হয়, তবুও মাথা গরম অবস্থায় শান্তি দেবেন না। মাথা ঠান্ডা হওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করুন। তা নাহলে যতটুকু অপরাধ ততটুকু শান্তি না দিয়ে আপনার রাগের মাত্রা যত বেশি তত বড় শান্তি দিয়ে দেবেন হয়তো।

একবার ‘উমার ইবনু ‘আবদুল-‘আয়ীয়ের সামনে এক লোককে আনা হলো, তার উপর তিনি বেশ রেগে ছিলেন। তিনি তাকে বললেন, “তোমার উপর রেগে না থাকলে আমি তোমাকে ঠিকই মারতাম।” এরপর তিনি তাকে চলে যেতে দেন।

# ଅହୁଙ୍କାର

**ତ**ହଂକାର ମାନେ ନିଜେକେ ନିୟେ ବଡ଼ାଇ ଆର ଅନ୍ୟକେ ତାଚିଲ୍ୟ କରା। ବଂଶମର୍ଯ୍ୟାଦାୟ, ସମ୍ପଦେ, ଜ୍ଞାନେ ବା ‘ଇବାଦାତେ କେଉଁ ନିଜେର ଚେଯେ କମ ହଲେ, ନିଜେକେ ତଥନ ତାଦେର ଚେଯେ ବଡ଼ ଭାବା ଥେକେ ଅହୁଙ୍କାରେର ଶୁରୁ। ଅହୁଙ୍କାରେର ଆଲାମତ ହଚ୍ଛେ ଯାଦେର ଉପର ନିଜେକେ ବଡ଼ ଭାବେନ ତାଦେରକେ ଦେଖେ ନାକ ସିଟିକାନୋ, ଆସ୍ଫାଲନ କରା, ଦର୍ପ କରା ଏବଂ ଅନ୍ୟରା ଯେନ ଆପନାର ଗୁଣକିର୍ତ୍ତନ କରେ ତା ଭାଲୋବାସା।

ଏର ଉପଶମେର ଦୁଟୋ ଉପାୟ ଆହେ:

- ✿ ସଂକ୍ଷିପ୍ତ

- ✿ ବିସ୍ତାରିତ

ସଂକ୍ଷିପ୍ତ ଉପାୟଟା ଆବାର ଦୁ ଧରନେର:

- ✿ ତାତ୍ତ୍ଵିକ

- ✿ ବ୍ୟବହାରିକ

ତାତ୍ତ୍ଵିକଭାବେ ଉପଶମ ହୟ ଅହୁଙ୍କାରେର ଖାରାପ ଦିକ ନିୟେ ବଇପତ୍ର ପଡ଼େ, ଏର ନିକୃଷ୍ଟତାର ଯୌତ୍ତିକ ପ୍ରମାଣ ଜେନେ। ଆର ବ୍ୟବହାରିକ ଉପଶମ ହଲୋ ବିନୟୀ ଲୋକଦେର ସାଥେ ଥେକେ ଥେକେ, ତାଦେର ଜୀବନକାହିନି ଶୁଣେ ଶୁଣେ।

ବିସ୍ତାରିତ ଉପାୟଟା ହଚ୍ଛେ ନିଜେର କମତି ନିୟେ ଭାବନାଚିନ୍ତା କରା। ନିଜେର ଟାକାପଯସା ସମ୍ପଦ ନିୟେ ଆପନାର ମନେ ଯଦି ଖୁବ ଅହୁଙ୍କାର ଥାକେ, ତା ହଲେ ଶୁଣୁଣ:

শিগগিরই এটা আপনার কাছ থেকে চলে যাবে। কোনো জিনিস থেকে অনির্ভর থাকার মাঝেই গৌরব। তার প্রতি নির্ভরতা মোটেও গৌরবের কিছু না।

নিজের জ্ঞানের ভার দেখে মনে যদি খুব বড়াই হয়, তা হলে শুনুন: আপনার আগে আপনার চেও বহু জ্ঞানী মানুষ ছিলেন। তারা এই পথের অগ্রপথিক। আর তাছাড়া জ্ঞান তো বরং মানুষকে অহংকার করতে নিষেধ করে। এটা নিজেই তা হলে আপনার এই খাসলতের বিরুদ্ধে যাচ্ছে। আর বড়াইটা যদি হয় আমল নিয়ে, তা হলে বলব নিজের আমলকে পূর্ণতার চোখে দেখা খারাপ স্বভাব।

## মনে অহংকার

আবৃ সালামাহ বর্ণনা করেছেন:

‘আবদুল্লাহ ইবনু ‘আম্র একদিন ইবনু ‘উমারের কাছে গেলেন। তিনি তখন মারওয়াহ পাহাড়ে ছিলেন। সেখান থেকে নেমে তারা কথা বললেন। কথাবার্তা শেষ করে ‘আবদুল্লাহ ইবনু ‘আম্র যখন চলে গেলেন ইবনু ‘উমার তখন বসে পড়লেন। তার চোখ সজল হয়ে পড়ল। কেউ একজন তাকে জিজ্ঞেস করল, “কাঁদছেন যে?” “একটু আগে উনি আমাকে বললেন তিনি নবিজিকে ক্ষেত্রে বলতে শুনেছেন, ‘মনের ভেতর বিন্দু পরিমাণ অহংকার থাকলেও আল্লাহ তাকে মুখের উপর জাহানামে ছুড়ে ফেলবেন।’”।।।

ইয়াস ইবনু সালামাহ ক্ষেত্রে বলেছেন যে তার বাবা বলেছেন,

আল্লাহর রাসূল ক্ষেত্রে বলেছেন, “একজন লোক নিজেকে নিয়ে এত বড়াই করবে যে তার নাম অহংকারীদের খাতায় উঠবে। এরপর তাদের যে-পরিণতি হবে তারও তা-ই হবে।।।

ইবনু মাস ‘উদ ক্ষেত্রে বলেছেন:

।।। আল-বায়হকী ১০/১৯১। আল-হায়সামী বলেছেন, এর বর্ণনাকারীরা বুখারী মুসলিমের হাদীসেও আছেন। তিনি এটা মাজমা ‘উয়-যাওয়া’ইদ বইয়ে (১/৯১) আহমাদ ও আত-তাবারানীকে আল-কাবিরে উল্লেখ করেছেন।

।।। আত-তিরিখিয়ী ২০০০, আল-বাগাউই, শারছস-সুমাহ ১৩/১৬৭। আদ-দায়লামী ৭৫৭৬। বর্ণাসূত্রে ‘উমার ইবনু রাশিদ আছেন। তিনি দুর্বল বর্ণনাকারী।

আল্লাহর রাসূল ﷺ বলেছেন, “যার মনে বিন্দু পরিমাণ অহংকার থাকবে সে জান্মাতে প্রবেশ করতে পারবে না।”

একজন জিঝেস করল, “কিন্তু মানুষ তো তার পোশাকআশাক সুন্দর দেখতে পছন্দ করে। জুতোজোড়া সুন্দর দেখতে পছন্দ করে।”

তিনি বললেন, “আল্লাহ সুন্দর। তিনি সৌন্দর্য ভালোবাসেন। অহংকার মানে সত্যকে ছুঁড়ে ফেলা। লোকজনদের তুচ্ছতাচ্ছিল্য করা।”।।।

নিচের হাদীসটি আবৃ হরায়রাহ ও আবৃ সা‘ঈদ দুজনেই বলেছেন:

আল্লাহর রাসূল ﷺ বলেছেন, “মহিমাময় গৌরবময় আল্লাহ বলেছেন, ‘গর্ব আমার পোশাক। মর্যাদা আমার নিয়ন্ত্রণ। এদুটোর কোনো একটা নিয়ে কেউ যদি আমার সাথে পাল্লা দেওয়ার চেষ্টা করে, তা হলে আমি তাকে উচিত শাস্তি দেব।’।।।

আল-খাতাবি এই হাদীসের ব্যাপারে মন্তব্য করে বলেছেন,

এর মানে গৌরব আর বড়ত্ব আল্লাহর দুটো বিশেষত্ব। এদুটো শুধুই তাঁর। কারও কোনো অংশ নেই এতে। কোনো সৃষ্টির মাঝে এদুটো থাকতে পারে না। কারণ, তাদের বৈশিষ্ট্য বিনয় আর অবনত থাকা। আল্লাহ এখানে পোশাক আর নিয়ন্ত্রকে উদাহরণ হিসেবে বলেছেন। কেউ তার পোশাক ও নিয়ন্ত্র অন্যের সাথে ভাগাভাগি করে না। তেমনি আল্লাহও তার গৌরব ও বড়ত্ব অন্যের সাথে ভাগাভাগি করেন না। আল্লাহ ভালো জানেন।

“বিন্দু পরিমাণ অহংকার”-এর হাদীস নিয়ে আল-খাতাবি বলেছেন,

“মনে বিন্দু পরিমাণ অহংকার থাকলেও কেউ জান্মাতে প্রবেশ করতে পারবে না”—এই কথার দুটো অর্থ হতে পারে।

১. এখানে অহংকার বলতে অবিশ্বাস বা কৃফের অহংকার বোঝানো হচ্ছে, এবং

২. আল্লাহ যাদেরকে জান্মাতে প্রবেশ করাবেন তিনি তাদের মন থেকে অহংকার উধাও করে দেন।

|।। মুসলিম, কিতাবুল-বিবৃ ওয়াল-সিলাহ (ধার্মিকতা, ভালো আচরণ ও আঙ্গীয়দের সাথে সম্পর্ক রাখা। হাদীস নং ১৩৬।

|।। মুসলিম (১/৯৩)

‘মানুষকে তুচ্ছতাচ্ছিল্য করে’—এর মানে তাদেরকে নিউ চোখে দেখা। নাক  
সিটকানো।

আল-হাসান বলেছেন,

আপনারা জানেন, লোকজন কাউকে কাউকে নিয়ে মাত্রাতিরিক্ত প্রশংসা করে।  
তাকে বলে আরেহ আপনি তো এই। আপনি সেই। সেই লোক তখন আত্মপ্রিতে  
ভুগে চুপচাপ বসে থাকে। নির্বোধ লোকেরা মনে করে সে আসলেও ওরকম।  
আবার কেউ কেউ [অহংকারের কারণে] স্বাভাবিকভাবে হাঁটে না। ভারিকি চালে  
হাঁটে।

## ହାମବଡ଼ା ଭାବ

**ନି**ଜେର ପ୍ରେମେ ଅନ୍ଧ ହୋଯା ଥେକେ ହାମବଡ଼ା ଭାବ ତୈରି ହୟ। କେଉ ଯଥନ କାରଓ ପ୍ରେମେ ପାଗଲ ହୟ, ତାର ଦୋଷକ୍ରଟି ଆର ତଥନ ଚୋଖେ ପଡ଼େ ନା। ସେଗୁଲୋକେ ଦୋଷ ବଲେଓ ମନେ ହୟ ନା। ବରଂ ପ୍ରେମିକ ସେଗୁଲୋକେ ନିଖୁଁତ ହିସେବେ ଦେଖୋ।

ହାମବଡ଼ା ଭାବେର ପରିଣାମ ହଲୋ ଯେ-ଜିନିସଟାର କାରଣେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଏମନ ଚିନ୍ତା ଏସେଛେ ଏକସମୟ ସେ ସେଟୀକଇ ତୀବ୍ର ଘୃଣା କରତେ ଶୁରୁ କରେ। କାରଣ, କୋନୋ ଜିନିସ ନିୟେ କେଉ ଯଥନ ନିଜେକେ ଖୁବ ‘ହନ୍ତ’ ଭାବା ଶୁରୁ କରେ, ସେ ବିଷୟେ ସେ ଆର ତଥନ ଏଗୋତେ ପାରେ ନା। ବରଂ ସେ ତଥନ ଅନ୍ୟେର ଭୁଲ ଧରତେ ବ୍ୟଞ୍ଚ ଥାକେ।

ଆପନାକେ ଯଦି ଏହି ଅସୁଖେ ପେଯେ ବସେ ତା ହଲେ ନିଜେର ଭୁଲେର ବ୍ୟାପାରେ ସଜାଗ ହୋନ। ଅସୁଖ କେଟେ ଯାବେ। ଏ ବ୍ୟାପାରେ ଆଗେଓ କଥା ବଲେଛି। ଅନ୍ୟେର କାହେ ନିଜେର ଭୁଲକ୍ରଟିର ବ୍ୟାପାରେ ଜିଜ୍ଞେସ କରନ୍ତା। ଏହି ରୋଗେ ଆଗେ ଯାରା ଭୁଗେଛେ ତାଦେର ପରିଣତିର କଥା ଚିନ୍ତା କରନ୍ତା।

କୋନୋ ‘ଆଲିମ ବା ବିଦ୍ୱାନ ବ୍ୟକ୍ତିର ମଧ୍ୟେ ଯଦି ନିଜେର ଜ୍ଞାନ ନିୟେ ଗରିମା ଥାକେ ତା ହଲେ ତିନି ଆଗେକାର ଜମାନାର ‘ଆଲିମଦେର ଜୀବନୀ ପଡ଼ିବେନ। ନିଜେର ଦୁନିୟାବିମୁଖତା ନିୟେ କାରଓ ମଧ୍ୟେ ଯଦି ‘ହନ୍ତ’ ଭାବ ଆସେ ତା ହଲେ ଚଲେ ଯାଓୟା ସମୟେର ଅନ୍ୟାନ୍ୟ ଦୁନିୟାବିମୁଖଦେର ଜୀବନୀ ପଡ଼ିବେନ। ତା ହଲେ ଦେଖା ଯାବେ ତାର ମଧ୍ୟ ଥେକେ ହାମବଡ଼ା ଭାବ ଚଲେ ଗେଛେ।

ଆମି ବୁଝି ନା, ମାନୁଷେର ମାଝେ କିଭାବେ ନିଜେକେ ନିୟେ ଗରିମା ଭାବ ଚଲେ ଆସେ? ଇମାମ ଆହମାଦ ଦଶ ଲାଖ ହାଦୀସ ମୁଖସ୍ତ ଜାନତେନ। କାହମାସ ଇବନୁଲ-ହାସାନ

দিনে তিনবার কুর'আন আগাগোড়া পড়ে শেষ করতেন। সালমান আত-তায়মী চল্লিশ বছর ধরে এক উদ্দৃতে 'ইশা' আর ফাজ্র আদায় করেছেন। কেউ বলতে পারবে না তারা কখনো এগুলো নিয়ে একদিনও দেমাগ দেখিয়েছেন।

এসব মানুষের জীবনের সাথে নিজেকে তুলনা করলে দেখা যাবে তার অবস্থা ঐ ব্যক্তির মতো যার হাতে আছে মাত্র এক টাকা। অথচ এটা নিয়েই সে গদগদ। সে জানেই না যে পৃথিবীতে এমন বহু বহু মানুষ আছেন যাদের কাছে আছে লাখ লাখ টাকা।

ইবরাহীম আল-খাওয়াস বলেছেন, “আত্মগরিমা নিজের সামর্থ্য ও সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে অবগত হওয়ার ব্যাপারে অন্তরায়।”

অন্য এক জ্ঞানী ব্যক্তি বলেছিলেন, “আত্মগরিমা মানুষের বোধবুদ্ধির অন্যতম শক্র। নানা আসরে নিজের গরিমা দেখাতে থাকলে তা ক্ষতির কারণ হয়ে দাঁড়ায়।”

# লোক-দেখানি ক্ষণক্ষণব্যাপ

**আ**ল্লাহকে যে সত্ত্ব সত্ত্ব চেনে সে তার সব কাজে তাঁর প্রতি আন্তরিকতা বজায় রেখে করবে। স্মষ্টার ব্যাপারে মানুষের যখন জ্ঞানের ঘাটতি থাকে, আল্লাহকে যেভাবে মর্যাদা দেওয়া উচিত সেভাবে যখন দেয় না, মানুষ যখন ভেতরে ভেতরে অন্য মানুষের শ্রদ্ধা চায়, অন্যের মুখে নিজের তারিফ শুনতে চায়, তখন রিয়া' (লোক-দেখানি স্বভাব) জন্ম নেয়।

এই অসুখের প্রকোপ একেকজনের বেলায় একেক রকম। কেউ শুধু অন্যের প্রশংসা চায়। কেউ আল্লাহর সন্তুষ্টির সঙ্গে মানুষের প্রশংসাও চায়। কেউ-বা আবার লোকের তারিফটারিফ একেবারেই চায় না, কিন্তু যখন লোকজন দেখে সে কোনো ভালো কাজ করছে, সে তখন প্রশংসা পেতে কাজটা আরও ভালোভাবে করে। এক্ষেত্রে ভালো কাজটা যেন মসৃণ ভক্তে ঘায়ের মতো।

এই রোগের সাধারণ ঔষধ হচ্ছে আল্লাহকে খুব ভালো করে জানুন। তাঁকে জানলে দেখবেন সব কাজ শুধু তাঁর জন্যই করছেন। অন্য কারও প্রশংসা পেলেন কিনা সে কথা ঘুণাক্ষরেও মাথায় আসবে না। নিজেকে সব সময় বিনয়াবন্ত 'ইবাদাতকারীদের কাতারে দেখতে ইচ্ছে করবে; প্রশংসিতদের সারিতে না। যে আল্লাহকে চেনে সে জানে, পুরস্কার শুধু আন্তরিক কাজের জন্যই পাওয়া যায়। এজন্য সে পণ্ডিতের ক্লাস্তি থেকে নিজেকে বাঁচাতে চাইবে।

রিয়া' বা লোক-দেখানি কাজের শাস্তি খুব ভয়াবহ। নিয়াতে গড়বড় থাকলে সেই কাজের কোনো প্রতিদান আল্লাহর কাছে নেই। নবিজি  বলেছেন,

| প্রত্যেক কাজ নিয়াত অনুসারে। মানুষ তার নিয়াত অনুযায়ী পূরক্ষত হবে।।।

আবু মুসা ৫৩ বলেছেন, একবার এক লোক নবিজির ৫৪ কাছে এসে বলল, “আল্লাহর রাসূল, কেউ যদি লড়াইয়ের ময়দানে সাহস, উৎসাহ আর ভঙ্গামির কারণে লড়াই করে, তা হলে এগুলোর কোনটাকে আল্লাহর পথে লড়াই করেছে বলে বিবেচনা করা হবে?”

তিনি বললেন, “যে আল্লাহর বাণী সুউচ্চ করার জন্য লড়াই করবে, কেবল তারটাই আল্লাহর পথে হয়েছে বলে বিবেচনা করা হবে।”।।।

নাতিল আশামী একদিন আবু হুরাইরাহ ৫৫-এর কাছে এসে বললেন, “শাইখ, আল্লাহর রাসূলের ৫৬ কাছ থেকে শুনেছেন এরকম একটা হাদীস বলুন না।।।”

তিনি বললেন, “আল্লাহর রাসূলকে ৫৭ আমি বলতে শুনেছি, ‘বিচারদিনে যাদের ব্যাপারে ফায়সালা করা হবে তাদের মধ্যে শহিদেরা প্রথম দিকে থাকবে। তাকে সামনে আনা হবে। আল্লাহ তখন তাকে দেওয়া অনুগ্রহগুলো নিজে থেকে বলতে বলবেন। সে তখন বলা শুরু করবে। এরপর আল্লাহ বলবেন:

— (এসব অনুগ্রহের বিনিময়ে) তুমি কী করেছ?

— শহিদ হওয়া পর্যন্ত আমি আপনার পথে লড়াই করেছি।

— না। তুমি মিথ্যা কথা বললে। লোকে তোমাকে ‘বীর লড়াকু’ বলবে এজন্য তুমি লড়াই করেছ। আর তোমাকে তা লোকেরা বলেছেও।

এরপর তার বিরক্তে ফায়সালা হবে। মুখ ছেঁড়াতে ছেঁড়াতে তাকে নিয়ে গিয়ে জাহানামে ছুড়ে ফেলা হবে।

এরপর এমন এক লোককে আনা হবে যে জ্ঞান অর্জন করেছে। প্রচার করেছে। কুর’আন তিলাওয়াত করেছে। তাকে সামনে দাঁড় করানো হবে। আল্লাহ তখন তাকে দেওয়া অনুগ্রহগুলো নিজে থেকে বলতে বলবেন। সে তখন বলা শুরু করবে। এরপর আল্লাহ বলবেন:

— (এসব অনুগ্রহের বিনিময়ে) তুমি কী করেছ?

।।। বুখারী ১/২, ৮/১৭৫, ৯/২৯। মুসলিম, কিতাবুল-ইমারাহ, হাদীস নং ১৫৫।

।।। বুখারী ১/৪৩, ৪/২৫, ১০৫, ৯/১৬৬। মুসলিম, কিতাবুল-ইমারাহ, হাদীস নং ১৪৯-১৫০, ১৫১।

— আমি জ্ঞান অর্জন করেছি। প্রচার করেছি। আপনার সন্তুষ্টির আশায় কুর'আন তিলাওয়াত করেছি।

— না। তুমি মিথ্যা বলছ। তুমি জ্ঞান অর্জন করেছ যাতে লোকে তোমাকে 'আলিম (জ্ঞানী) বলে। কুর'আন তিলাওয়াত করেছ যাতে লোকে তোমাকে কুরী (তিলাওয়াতকারী) বলে। আর তোমাকে এগুলো বলাও হয়েছে।

এরপর তার বিরুদ্ধে ফায়সালা হবে। মুখ ছেঁড়াতে ছেঁড়াতে তাকে নিয়ে গিয়ে জাহানামে ছুড়ে ফেলা হবে।

এরপর এমন এক লোককে আনা হবে আল্লাহ যাকে বিশাল বিভক্ষালী বানিয়েছিলেন। সব ধরনের সম্পদ দিয়েছিলেন। তাকে সামনে দাঁড় করানো হবে। আল্লাহ তখন তাকে দেওয়া অনুগ্রহগুলো নিজে থেকে বলতে বলবেন। সে তখন বলা শুরু করবে। এরপর আল্লাহ বলবেন:

— (এসব অনুগ্রহের বিনিময়ে) তুমি কী করেছ?

— আপনি যত যত উপায়ে সম্পদ ব্যয় করলে খুশি হবেন আমি তার সব কারণে টাকাপয়সা ব্যয় করেছি।

— না। তুমি মিথ্যা বলছ। তুমি এসব করেছ যাতে লোকে তোমাকে 'দানবীর' বলে। তোমাকে তা বলা হয়েছে।

এরপর তার বিরুদ্ধে ফায়সালা হবে। মুখ ছেঁড়াতে ছেঁড়াতে তাকে নিয়ে গিয়ে জাহানামে ছুড়ে ফেলা হবে।<sup>11</sup>

আবু হুরাইরাহ رض বলেছেন, নবিজি رض তাঁর প্রভূর বরাত দিয়ে বলেছেন আল্লাহ বলেছেন,

| “সঙ্গী হিসেবে আমিই সেরা। কাজেই যে আমার পাশে অন্যকে রেখে কোনো

|1| মুসলিম, কিতাবুল-ইমারাহ। হাদীস নং ১৫২।

বর্ণনাকারীর নাম উল্লেখ করা হয়েছে কাইল আশামী। কিন্তু এটা লেখার ভুল। তার শুন্দ নাম নাতিল আশ-শামী। সাহীহ মুসলিমের ব্যাখ্যবইতে আন-নাওয়াউই বলেছেন (৪/৫৬৮), “নাতিল ইবনু কাইস আল-হাযিমী আশা-শামী ফিলিস্তিনের অধিবাসী ছিলেন। তার বাবা সাহাবি ছিলেন। নাতিল ছিলেন তার গোত্রের প্রধান।”

হাদীসের ব্যাখ্যায় আন-নাওয়াউই বলেছেন, সাধারণভাবে এই হাদীসে স্বেক্ষ আল্লাহর জন্য জিহাদকারীর গুণ তুলে ধরা হয়েছে। অনুরূপভাবে যারা শুধু আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য দান করবে, এবং আল্লাহর সন্তুষ্টির জন্য জ্ঞান অর্জন করবে তাদেরও প্রশংসা করা হয়েছে।

‘ইবাদাত করবে, আমি সেটা থেকে মুক্ত। সে আমার সাথে যার ভাগ বসিয়েছে তাকে তার সাথেই ফেলে রাখা হবে।’।।

মাহমুদ ইবনু লুবাইদ ১১ বর্ণনা করেছেন, নবিজি ১১ বলেছেন:

“তোমাদের জন্য ছোট শির্ক নিয়ে আমার সবচেয়ে ভয় হয়।”

তারা বলল, “আল্লাহর রাসূল, কী সেটা?”

“রিয়া’। বিচারদিনে সুমহান আল্লাহ মানুষকে যার যার কাজের প্রতিদান দিয়ে বলবেন, ‘যাদেরকে দেখানোর জন্য কাজ করেছ তাদের কাছে যেয়ে দেখো কোনো পুরস্কার পাও কিনা।’”।।

আবৃ হায়িম বলেছেন,

কেউ যদি তার ও আল্লাহর মাঝে কিছু নষ্ট করে ফেলে, তা হলে আল্লাহ সেটা নষ্ট করে দেবেন। অনেকের জন্য কাজ করার চেয়ে একজনের জন্য কাজ করা সহজ। যদি আপনি শুধু আল্লাহর জন্য কাজ করেন, তা হলে বাকিরা এমনিতেই আপনার দিকে ফিরবে। কিন্তু যদি তা নষ্ট করে দেন তা হলে সবাই আপনাকে প্রচণ্ড ঘৃণা করবে।।।

ইবনু তাওবাহ বলেছেন,

এক রাতে আমি কারী আবৃ বাক্র আল-আদমীকে স্বপ্নে দেখি। তিনি মারা গিয়েছিলেন। দেখলাম তিনি হাত বাড়িয়ে আছেন। তাকে বললাম, “আল্লাহ কী করলেন আপনার সাথে?”

।।। মুসলিম, কিতাবুয়-যুহুদ, হন্দীস নং ৪৬। আহমাদ ২/৩০১। ইবনু খুয়ায়মাহ ৯৩৮। ইবনু মাজাহ, কিতাবুয়-যুহুদ ২।।।

।।। আহমাদ ৫/৪২৮।

।।। আবৃ নু’আইম, আল-হিল্যাহ ৩/২৩৯। অন্য একটি বর্ণনা, যার ধারাবাহিক বর্ণনাকারীগণ হলেন: আবৃ হায়িম থেকে মুহাম্মাদ ইবনু মাতরাফ, তার থেকে ‘আলী ইবনু ‘আয়াশ, তার থেকে আহমাদ ইবনু হান্বাল। সেই বর্ণনায় আছে আবৃ হায়িম বলেছেন, “যে আল্লাহ ও তার মাঝে যা আছে তা সংশোধন করে, আল্লাহ তার ও অন্য দাসের মাঝে সংশোধন করে দেন। আর সে যদি আল্লাহ ও তার মাঝে কিছু নষ্ট করে আল্লাহ তার ও অন্য দাসের মাঝে নষ্ট করে দেন। সবার মন রাখার চেয়ে একজনের মন দেয়, তা হলে আল্লাহ তার ও অন্য দাসের মাঝে নষ্ট করে দেন। সবার মন রাখার চেয়ে একজনের মন রাখ। যদি আপনি আল্লাহকে সম্পর্ক রাখেন, তা হলে বাকিরা আপনার দিকে এমনিতেই ফিরবে। আর যদি আল্লাহর সাথে সম্পর্ক নষ্ট করেন, তা হলে বাকিরা ও একসময় ঘৃণা করবে আপনাকে।

“তাঁর সামনে দাঁড়িয়ে আমাকে অনেক ভোগান্তির মধ্য দিয়ে যেতে হচ্ছে।”

“কী বলেন! আপনার রাত জেগে তাহাঙ্গুদ, ভালো ভালো কাজ, কুর'আন তিলাওয়াত এগুলোর কী হলো?”

“এগুলোর চেয়ে খারাপ কিছু এখন আর আমার জন্য নেই। এগুলোর সব আমি দুনিয়ার জন্য করেছিলাম!”

“তো এখন কী অবস্থা আপনার?”

“সুমহান আল্লাহ আমাকে বলেছেন, ‘যারা আশি বছরে পৌঁছে গেছে তাদেরকে আমি শান্তি দেব না বলে আমার উপর ঠিক করেছি।’”

# আতিবিক্ষি চিন্তা

**পা**ঠক, ভুলে যাওয়া কিছু মনে করতে কিংবা ভবিষ্যৎ কল্যাণের জন্য চিন্তা তো করতেই হয়। কিন্তু ফায়দাহীন জিনিস নিয়ে চিন্তা করা ক্ষতিকর। আর সেটা যদি বেশি বেশি হয়, তা হলে তা শরীর-মন নষ্ট করে দেয়।

চিকিৎসকেরা বলেন, “শরীর ঠিক রাখার জন্য ‘আলিমদের কখনো কখনো চিন্তাভাবনা থামানো উচিত।’” আমার মতে, অর্জনযোগ্য কিছু নিয়ে কোনো বুদ্ধিমান লোকের চিন্তাভাবনা থামানো উচিত না। তবে কোনো সাধারণ লোক যদি খালীফাহ হওয়ার চিন্তা করে, আবু হানীফাহ বা আশ-শাফি‘ঈর মতো পণ্ডিত হওয়ার ইচ্ছা করে, বিশ্র আল-হাফি বা মা‘রফ আল-কারথীর মতো দুনিয়াবিমুখ হওয়ার কল্পনা করে, সাহাবি ‘আবদুর-রাহমান ইবনু ‘আওফের মতো সম্পদের স্বপ্ন দেখে—কিন্তু এগুলো কোনোটা অর্জনের জন্যই কাজ করে না, বসে বসে শুধু চিন্তাই করে, তা হলে তা শরীরের জন্য খারাপ।

আপনার জন্য যা অর্জন বাস্তবিক তা নিয়ে ভাবুন। ভালো ভালো কাজ থেকে কী হাসিল করতে পারবেন সেটা ভাবুন। শরতান্ত্রের বিরুদ্ধে অবিরাম লড়াই নিয়েও চিন্তা করতে হবে আপনাকে।

কত পাপী তাদের পরিণাম নিয়ে ভেবে ভেবে পরে অনুশোচনা করেছে।  
কত রাজা-বাদশাহ দুনিয়ার ধোঁকাপূর্ণ জীবনের কথা ভেবে পরকালমুখী হয়েছে।

**ভালো চিন্তাভাবনার কিছু নমুনা**

ইবনু ‘আববাস বলেছেন, “সারা রাত বেঝেয়ালে সালাত আদায় করার চেয়ে

ভাবনাচিন্তা মনোযোগসহ দু রাক‘আত সালাত আদায় ভালো।’।।।

‘উম্মুদ-দারদা’-কে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল, “আবৃদ-দারদা’র (তাঁর স্বামী) সেরা আমল কী?” তিনি বলেছিলেন, “চিন্তাভাবনা, শিক্ষাগ্রহণ।”।।।

ফাজুরের সময় পর্যন্ত মালিক ইবনু দীনুর দাঁড়িয়ে সালাত আদায় করেছেন। এরপর বলেছেন, “শেকলে বেঁধে গলায় লোহার বেড়ি পরিয়ে জাহান্মানের মানুষগুলোকে উষা পর্যন্ত আমার সামনে নিয়ে আসা হচ্ছিল।”

কোনো এক বিজ্ঞ ব্যক্তি বলেছেন, “বারবার চিন্তাভাবনা করলে [মনের] অঙ্গত্ব দূর হয়।”

|।।। ইবনুল-মুবারাক, কিতাবুয়-যুহুদ, পৃষ্ঠা ৪০৩, মুহাম্মাদ ইবনু নাসৰ, কিতাবু কিয়ামুল-লাইল, পৃষ্ঠা ৬০।

|।।। ইবনুল-মুবারাক, কিতাবুয়-যুহুদ, পৃষ্ঠা ৩০২। ‘আওন ইবনু ‘আবদুল্লাহ সূত্রে আছে উম্মুল-দারদা’কে জিজ্ঞেস করা হয়েছিল, “আবৃল-দারদা’র নিয়মিত কাজ কী?” তিনি বলেছিলেন, “চিন্তাভাবনা।” আবৃ নু ‘আইম তার আল-হিল্যাহ বইতে উল্লেখ করেছেন (।।।/২০৮), তিনি বলেছেন, “চিন্তাভাবনা ও মগ্ধতা।” অন্য সূত্রে আছে আবৃদ-দারদা’ নিজে বলেছেন, “এক ঘণ্টা গভীর চিন্তাভাবনা করা সারারাত সালাত আদায়ের চেয়ে ভালো।”

# অতিরিক্ত দুঃখ

**প্ৰ**থিবাতে এমন একজন সজ্জান মানুষও নেই যার মনে দুঃখ নেই। অতীতের পাপ স্মরণ হলে সে কষ্ট পায়। সে তার আগের বেখেয়ালি অবস্থার কথা চিন্তা করে। জ্ঞানীগুণী মানুষেরা কী বলেছেন সেগুলো ভাবে। কেন যে আগে কথাগুলো মাথায় নেয়নি সেজন্য মন দুঃখ করে।

মালিক ইবনু দীনার বলেছেন, “কোনো হৃদয়ে যদি দুঃখ না থাকে, তা হলে সে হৃদয় নিঃসঙ্গ। ঠিক যেমন কোনো বাড়িতে কেউ না থাকলে সেটা জনশূন্য।”<sup>১।</sup>

ইবরাহীম ইবনু ‘ইসা’<sup>২।</sup> বলেছেন, “আল-হাসানের চেয়ে দুর্খী মানুষ আমি দেখিনি। যখনই আমি তাকে দেখতাম, মনে হতো এই মাত্র যেন কোনো কষ্টে পড়েছেন।”

মালিক ইবনু দীনার অন্য আরেক জায়গায় বলেছেন, “দুনিয়ার জন্য যত আফসোস করবেন, বিচারদিনের ভয় মন থেকে ততটাই চলে যাবে।”

মনীষীদের কথা থেকে বুঝতে পারি দুঃখ বিষঘতা ধার্মিকদের মধ্যেও থাকে। তবে অতিরিক্ত দুঃখকাতরতা এড়িয়ে চলতে হবে। ভালো যা কিছু ছুটে গিয়েছে তা নিয়ে আফসোস করতে হবে। এর প্রতিকারের উপায় আগের অধ্যায়ে বলেছি।

হাদীসে বলা আছে, “মু’মিনের বাকি জীবনটা খুব দামি। যা ছুটে গেছে সে তা শুধরাতে পারে।” যা শোধরানো যাবে না সেটা নিয়ে দুঃখ করে কোনো লাভ

।।। আবু নু’আইম, আল-হিল্যাহ, ২/৩৬০।

।।। ঐ, ১০/৩৯৩। আবু নু’আইম বলেছেন, “দুনিয়াবিমুখ ইবরাহীম ইবনু ঈসা ছিলেন মা’রফ আল-কারবীর সঙ্গী। তিনি আবু দাউদ আত-তায়ালিসী ও মুহাম্মাদ ইবনু আল-মুকরী’র মজলিশে বসতেন।

নেই। যদি ধর্মীয় বিষয় হয়, তা হলে আল্লাহর দয়া ও করুণার আশা রেখে তা পূরণ করে নিন। কিন্তু যদি বিষয়টা দুনিয়াবি হয়, তা হলে তা নিয়ে আফসোস করলে ক্ষতি ছাড়া আর কিছু বাঢ়াবে না। বুদ্ধিমান মানুষ হিসেবে এসব চিন্তা আপনার ছেড়ে দেওয়া উচিত।

দেখুন, যা চলে গেছে তা কি দুঃখ করলে কিরে পাবেন? বরং এভাবে তো এক কঠের উপর আরেক কঠ চাপাচ্ছেন। নিজেকে এভাবে কঠের পাহাড়ে পিয়ে ফেলার কোনো মানে হয় না; বরং এই কঠগুলো একে একে কমিয়ে ঠেলে ফেলে দিতে হবে।

ইবনু ‘আম্র বলেছেন, “আল্লাহ যদি আপনার কাছ থেকে কিছু ‘ফেরত’ নেন, তা হলে এমন কিছু নিয়ে ব্যস্ত হয়ে পড়ুন যা আপনাকে আর ওটার কথা মনে করাবে না।” তাছাড়া আল্লাহ যা ফেরত নেন, তার বদলে যা দেন তাতেও বিষয়টা সহজ হয়ে যায়। তবে যদি এমন কিছুই না হয় যাতে অবস্থাটা সহজ হচ্ছে, তা হলে মন থেকে কঠ দূর করার জন্য নিজেকেই একটু খাটতে হবে।

আরেকটা ব্যাপার। যে জিনিসটা বারবার মনে দুঃখ উথলে দেয় সেটা হলো আবেগ। বোধশক্তি কখনো এমন কিছুর স্থান দেয় না যা অদৱকারি। কঠটা একসময় এমনিতেই সহজ হয়ে যাবে। পরে যেটা আসবেই সেটার দিকে নিজে থেকে আগেভাগে এগিয়ে যাওয়া ভালো না? এগিয়ে গেলে দেখবেন মন পুরোপুরি শান্ত হওয়ার আগে কঠের সময়টাতে স্বন্তি পাচ্ছেন।

দুঃখ-কঠ করার কোনো অর্থ নেই। বরং কঠের পুরস্কার নিয়ে ভাবুন। যারা আপনার চেয়ে আরও নিদারুণ কঠে আছেন তাদের কথা চিন্তা করুন। দেখবেন দুঃখ কঠ কোথায় হারিয়ে গেছে!

# ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ଉତ୍ସବ ଉତ୍ସବ

**ତ**ତିତେର କୋନୋ ଦୁଘଟନା ଥେକେ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା ହୟ । ଭବିଷ୍ୟତେର ବିପଦେର ଚିନ୍ତା ଯ ମାନୁଷ ଉଦ୍‌ଧିଗ ଥାକେ । ଅତିତେର ପାପ ନିୟେ ଯଦି ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା କରେନ, ତା ହଲେ ସେଟାଯ ଫାଯଦା ଆଛେ । ଏର ଜନ୍ୟ ଆପନି ପୂରଙ୍ଖାର ପାବେନ । ଆଗାମୀତେ କରବେନ ଏମନ କୋନୋ ଭାଲୋ କାଜ ନିୟେ ଯଦି ଉତ୍ସକଣ୍ଠିତ ଥାକେନ ତାତେଓ କଲ୍ୟାଣ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଦୁନିଆବି କୋନୋ ହାରାନୋ ଜିନିସ ନିୟେ ଯଦି ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା କରେନ, ସେଟା କି କଥନୋ ଆର ଫିରେ ଆସବେ? ଏହି ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା କାଜେର କିଛୁ ନା । ଏତେ କରେ ଆପନି ବରଂ କଟ୍ଟେର ଉପର ଆରଓ କଟ୍ଟ ଚାପାଛେନ । ଏନିୟେ ଆଗେର ଅଧ୍ୟାୟେ ଏକବାର ବଲେଛି ।

ବିଚକ୍ଷଣ ହିସେବେ ଆପନାର ଉଚିତ ହବେ ଯାକିଛୁ ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତାର କାରଣ, ସେଗୁଲୋ ଥେକେ ନିଜେକେ ରକ୍ଷା କରା । ଖୁବ ପ୍ରିୟ କିଛୁ ହାରାଲେ ତା ନିୟେ ମନ ଖଚଖଚ କରେ । ଯାର ଭାଲୋବାସାର ଜିନିସ ବେଶି ତାର ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତାଓ ସେ ଅନୁପାତେ ବେଶି । ଯାର କମ ତାର ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତାଓ ସେ-ଅନୁପାତେ କମ ।

କେଉ କେଉ ବଲତେ ପାରେନ, ଆମାର ତୋ ଏରକମ ଭାଲୋବାସାର କିଛୁ ନେଇ, ତବୁଓ ତୋ କଟ୍ଟ ହୟ ।

ଆପନି ଠିକ ବଲେଛେନ । କିନ୍ତୁ ଯେ ତାର ଭାଲୋବାସାର କିଛୁ ହାରିଯେଛେ ତାର କଟ୍ଟେର ତୁଳନାୟ ଆପନାର କଟ୍ଟ ଦଶ ଭାଗେର ଏକ ଭାଗଓ ନା । ଆପନାର ଯଦି ବାଚାକାଚା ନା ହୟ, ଏଜନ୍ୟ ନିଃସନ୍ଦେହେ ଆପନାର ମନେ ଏକଟା ଦୀର୍ଘଷ୍ଵାସ ଆଛେ । ଏକଟା କଟ୍ଟ ଆଛେ । କିନ୍ତୁ ଏକ ମୁହଁର୍ତ୍ତ ଚିନ୍ତା କରେ ଦେଖୁନ ତୋ, ଯାର କୋନୋ ସନ୍ତାନ ମାରା ଗେଛେ ଆପନାର ଶୋକ କି ତାର ଚେଯେଓ ବେଶି?

ମାନୁଷ ଯଥନ ପ୍ରିୟ କୋଣୋ କିଛୁତେ ଖୁବ ଅଭ୍ୟନ୍ତ ହେଁ ଯାଏ, ବହୁଦିନ ସେଟା କାହେ  
ପାଯ ବା ସ୍ଵବହାର କରେ, ଏରପର ଏକଦିନ ଯଥନ ତା ହାରାଯ, ତଥନ ବୁକେ ଯନ୍ତ୍ରଣାର  
ତୀର୍ତ୍ତା ଖୁବ ବେଶି ହେଁ। ସାରାଜୀବନେର ସବ ସୁଖ ତିତକଟା ଲାଗେ ତଥନ।

ଭାଲୋବାସାର ଜିନିସଟା କିଂବା ମାନୁଷଟା ନିଜେର ଅନ୍ତିମେର ଏକଟା ଅଂଶ ହେଁ  
ଓଠେ। ସୁମ୍ବାନ୍ଧେର ମତୋଇ ଯେନ ତା ଅପରିହାର୍ୟ। ଏକ ଦଣ୍ଡ ଏଟା ଛାଡା ଭାଲୋ ଲାଗେ  
ନା। ପାଶେ ନା ଥାକଲେ ମନ ପୋଡ଼େ। କାହେ ଥାକଲେ ଯତ ଆନନ୍ଦ, ଦୂରେ ଗେଲେ ତାର  
ଚେଯେଓ ବେଶି କଷ୍ଟ। କାରଣ, ମନ ଭାବେ ଏର ଅଧିକାର କେବଳ ତାର।

ବିଚକ୍ଷଣ ମାନୁଷ ହିସେବେ ଆପନାର ପ୍ରଥମ କାଜ ହବେ ନିଜେର ଆର ଭାଲୋବାସାର  
ମଧ୍ୟକାର ନୈକଟ୍ୟ ଖେୟାଲ କରନ୍ତି। ବେସାମାଲ ହେଁ ଯାବେନ ନା। ହାରାନୋ ଜିନିସଟା  
ଯଦି ଆସଲେଇ ଦରକାରି କିଛୁ ହେଁ, ତା ହଲେ ଆଲ୍ଲାହର ନିର୍ଧାରିତ ତାକଦୀରେ ଆଶା  
ରାଖୁନ। ଆଲ୍ଲାହ ଯା ଠିକ କରେ ରେଖେଛେ ତା ତୋ ଘଟବେଇ।

ଆସଲେ ଏଇ ଜୀବନଟାଇ ତୋ ଏକଦିକ ଥେକେ ବଲତେ ଗେଲେ ବେଦନାମୟ। ସବ  
ଦାଲାନ ଏକସମୟ ଭେଙେ ପଡ଼ିବେ। ଆନନ୍ଦ-ଆଜ୍ଞା ଶେଷ ହେଁ ଯାବେ। ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟ କିଛୁକେ  
ଚିରହୃଦୀଭାବେ ପେତେ ଚାଓୟାର ମାନେ ଯାର ଅନ୍ତିମ ନେଇ, ତାକେ ଖୋଁଜା। କାଜେଇ  
ଜୀବନେର କାହେ ଏମନ ଦାବି ଅନୁଚ୍ଛିତ।

ଏକ କବି ବଲେଛେ:

ବେଦନାୟ ଭରା ଯେ ଜୀବନ  
ତୁମି ସେ ଜୀବନେ ମୁକ୍ତି ପେତେ ଚାଓ  
କଷ୍ଟ ଆର ବେଦନା ଥେକେ।

କଷ୍ଟଟାକେ ଦ୍ଵିତୀୟ ଭାବଲେ ପରେ ହାଲକା ଲାଗିବେ। ଚାଲାକଚତୁର କୁଲିରା ଯା ବହନ  
କରେ ତାର ଉପର ଭାରୀ କିଛୁ ରାଖେ। ଏରପର କୟେକ କଦମ୍ବ ଆଗାନୋର ପରେ ସେଟା  
ଫେଲେ ଦେଇ। ତଥନ ଯା ତାରା ବହନ କରେ ସେଟା ହାଲକା ଲାଗେ।

ସମ୍ବନ୍ଧିର ସମୟ ଯେକୋନୋ ଦୁର୍ଘଟନାର ଜନ୍ୟ ପ୍ରସ୍ତୁତ ଥାକବେନ। ତା ହଲେ ପରେ ଯଦି  
କିଛୁ ଘଟେଇ ଯାଏ, ତଥନ ଯା ହାରିଯେଛେ ତାର ଚେଯେ ଯା ର଱େ ଗେଛେ ସେଟା ନିଯେ  
ଭାବଲେ ପରିଷ୍ଠିତି ସାମାଲ ଦେଓୟା ସହଜ ହବେ। ଯେମନ ଧରନ, ଯଦି ଟାକାପର୍ସା

খোয়া যায়, তা হলে যা বাকি আছে সেটার কথা ভাবলে ভালো লাগবে। চোখ  
উঠলে যদি ভাবেন, আমি তো অন্ধও হতে পারতাম, তা হলে এই অসুখ সহ্য  
করা সহজ হবে। বাকি সব দুঃখ-কষ্ট সহজে পার করার জন্য একই কথা খাটে।

কবি বলেছেন,

দূরদৰ্শীজন ভেবে রাখে দুঃখ-কষ্টের কথা  
সেটা তার উপর পড়ার আগেই  
যদি তা হঠাতে পড়েই যায়  
সে চমকে ওঠে না  
সে তো আগে থেকেই তা ভেবে রেখেছিল  
অবোধজন ভবিষ্যৎকে বিশ্বাস করে  
ভুলে যায় তার আগে চলে যাওয়াদের কথা  
যখন কোনো দুর্ঘটনায় পড়ে  
তখন সে ধাক্কা খায়  
যদি সে আগে থেকেই ভেবে রাখত  
তা হলে ধৈর্য তাকে সাহসী হতে শেখাত

পূর্ববর্তী সংলোকনের একজন বলেছেন, “এক নারীকে দেখলাম। তার  
তারুণ্য দেখে অবাক হলাম। বললাম, ‘এই মুখ কখনো কোনো দুঃখ-কষ্ট ভোগ  
করেনি।’”

সে বলল, “আপনার কথা ঠিক না। আমি যা ভোগ করেছি তা আর কারও  
হয়েছে বলে জানি না।

“আমার স্বামী একবার একটা ভেড়া জবাই করেছিলেন। আমার দুটো ছেলে  
ছিল। বড়টা ছেটটাকে বলল, ‘চল তোকে দেখাই বাবা কীভাবে ভেড়াটাকে  
জবাই করেছে।’ সে তখন তার ছেট ভাইকে জবাই করে।

“আমরা যখন তাকে দেখতে পেলাম সে তখন পালিয়ে গেল। আমার স্বামী  
তাকে খুঁজতে খুঁজতে মারা যায়।”

আমি বললাম, ‘আপনি কীভাবে সেই কষ্ট সামাল দিলেন?’

সে বলল, “দুঃখের মাঝে যদি কোনো সহায় খুঁজে পেতাম, তা হলে তা কাজে লাগাতাম।”

শোকচিন্তা বেশি হলে পরে দুঃখ কষ্ট হয়। যা করলে শোক কাটিয়ে ওঁ্টা যাবে সেটা করে একে তাড়াতে হবে। এই যেমন হালাল কোনো আনন্দ।

দুঃখ রক্তকে জমিয়ে ফেলে। আনন্দ একে উত্তপ্ত করে। মাত্রা ছাড়িয়ে গেলে আনন্দ বেদনা দুটোই ক্ষতিকর হতে পারে। মৃত্যুও হতে পারে যদি সীমা ছাড়িয়ে যায়।



# অতিবিক্ষিত জ্যু, মূল্য জ্যু



**তা** নিশ্চিত ভবিষ্যৎ নিয়ে মানুষের মাঝে ভয় হয়। অপ্রত্যাশিত কোনো ঘটনার জন্য আগেভাগেই যে প্রস্তুতি নিয়ে রাখে সে-ই তো বুদ্ধিমান মানুষ। যা ঘটা অনিবার্য তা নিয়ে অহেতুক চিন্তা তারা করে না। কারণ, এ ধরনের চিন্তায় কোনো ফায়দা নেই।

অনেক ধার্মিকদের মনে আল্লাহর ভয় খুব বেড়ে গিয়েছিল। এতটাই যে আল্লাহর কাছে দু'আ করতে হয়েছে তা কমিয়ে দেওয়ার জন্য। ভয় ব্যাপারটা চাবুকের মতো। একটা উটকে যদি লাগাতার চাবুকপেটা করতেই থাকেন, ওটা তা হলে মানসিক অশান্তিতে থাকবে। সময়ে সময়ে অলসতা দেখা দিলে তখন চাঙ্গা করতে চাবুক ওঠাতে হয়।

সুফিয়ান আস-সাওরীর সঙ্গে একবার এক যুবক কথা বলছিল। তিনি তাকে জিজ্ঞেস করলেন, “তুমি কি আল্লাহকে একদম পুরোপুরি ভয় করতে চাও?”

“হ্যাঁ।”

“বোকা! তুমি যদি তাঁকে একদম পুরোপুরি ভয় করো তা হলে ফার্দ (ফরজ) কাজও ঠিকঠাকভাবে আদায় করতে পারবে না।”<sup>১।</sup>

১। তিনি ইসলামের অন্যতম মহান এক ইমাম। তাকে হাদীস শাস্ত্রের গুরু নামে এক নামে চিনত সবাই। তাকসীরশাস্ত্রেও অগাধ দখল ছিল। ইমাম মালিক-সহ আরও অনেকের শিক্ষক ছিলেন তিনি। তিনি ৭৭৮ সালে মারা যান।

## অতিরিক্ত ভয়

বুদ্ধিমান লোক কখনো অসুখে ভোগা নিয়ে অতিরিক্ত ভয় পাবে না। কারণ, জীবনের কোনো না কোনো সময়ে অসুখবিসুখ তো হবেই। যা ঘটবে তা নিয়ে ভয় করলে শুধু কষ্টই বাড়ে।

মৃত্যুভয় আর এ নিয়ে দুশ্চিন্তা—এ দুটো মন থেকে তাড়ানো সহজ নয়। তবে যা করলে কিছুটা সহজ হতে পারে তার কিছু উপায় বাতলে দিচ্ছি। মৃত্যু তো হবেই। ভয় করে কোনো লাভ হবে না। ভয় করলে শুধু ভয়ই বাড়বে। কেউ যখন মৃত্যুর কথা ভাবে তখন সেটা তার মনের আবেগকে ভীষণ আলোড়িত করে। এজন্য মনের ভেতর এর ছবি চিন্তা করা যাবে না ঘুণাক্ষরেও। মরলে তো একবারই মরবেন, বারবার না। তাই অহেতুক এর চিন্তা বাদ দিলে সহজ হবে।

দেখুন, আল্লাহ চাইলে এটা আপনার জন্য সহজ করে দিতে পারেন। তাছাড়া মৃত্যুর চেয়ে বরং মৃত্যুর পর যা হবে তা আরও বেশি রক্ত হিম করে দেয়। মৃত্যু আমাদের চিরকালীন নিবাসের সদর দরজা। এজন্য শুধু ভয়ের জন্য মৃত্যুভয় না, মৃত্যুর জন্য কাজ করা উচিত আমাদের।

এই সবুজ-শ্যামল দুনিয়া ছেড়ে চলে যাওয়ার কথা ভাবলে অনেকের আফসোস হয়। সত্যি কথা বলতে এই দুনিয়া কোনো তৃপ্তির জায়গা না। বরং এটা ছেড়ে যাওয়াতেই আনন্দ তৃপ্তি। এটা পাওয়ার জন্য কারও পাল্লা দেওয়া ঠিক না। বুদ্ধিমান মানুষ দুনিয়া ছেড়ে যেতে কেন কষ্ট পায় জানেন? আর কটা দিন সে ভালো ভালো কাজ করে যেতে পারল না বলে। আমাদের আগেকার সৎলোকেরা শুধু একারণেই মৃত্যুচিন্তায় কষ্ট পেতেন।

মৃত্যুশয্যায় সাহাবি মু'আয় ইবনু জাবাল  বলেছিলেন,

আল্লাহ, আপনি জানেন আমি এই দুনিয়ায় থাকতে ভালোবাসি না। এর প্রবহমান নদীর সৌন্দর্য কিংবা গাছগাছালির অরণ্যের টানে বেশিদিন বাঁচার কোনো ইচ্ছে আমার নেই। বরং এই ভালোবাসা ছিল দাবদাহের দিনগুলোতে সিয়াম পালন, ঘণ্টার পর ঘণ্টা 'ইবাদাতের কাজগুলো সয়ে যেতে। আপনার স্মরণে 'আলিমদের মাজলিসগুলোতে শারিক হতে।

## মৃত্যুর সময়ে শয়তানের টোপ

মৃত্যুর সময়টা খুব যন্ত্রণাদায়ক। প্রচণ্ড কষ্টের। একদিকে ভালোবাসার সব জিনিস, প্রিয় মানুষ ছেড়ে যাওয়ার ব্যথা, অন্যদিকে মৃত্যুর বিভীষিকা, সম্পদের মার্যা। শয়তান তাই এই সুযোগটার পূর্ণ ‘সন্ধ্যবহার’ করে।

সে কানপড়া দিতে শুরু করে: ‘কী অবস্থা তোমার! কেন মারা যাচ্ছ? খুব কষ্ট লাগছে? তোমার স্ত্রী-সন্তান ছেড়ে কোথাকার কোন মাটির নিচে জায়গা হবে তোমার!’

এগুলো বলে বলে সে মানুষকে তার প্রভুর প্রতি বিদ্বেষী করার টোপ ফেলে। আল্লাহর নির্ধারিত নিয়তির প্রতি ঘৃণা জাগাতে চায়। তাকে দিয়ে আপত্তিকর কথাবার্তা বলায়। কিংবা উইল করার সময় দেখা যায় তাকে দিয়ে অন্যায় পক্ষপাত করাচ্ছে। বংশধরদের একজনের চেয়ে অন্যকে হিস্সার চেয়ে বেশি দিয়ে দিচ্ছে। এরকম আরও বহু বেইনসাফি কাজ করায়। এজন্য শয়তানের এই টোপ এড়ানোর উপায়, নিজেদের শুন্দি করার পদ্ধা জানা খুব জরুরি।

আবু আল-ইউস্র বলেছেন নবিজি একটা দু'আ প্রায়ই করতেন:

أعوذ بك أن يتخطبني الشيطان عند الموت

আ‘উয়ু বিকা আন যাতাখাববাতনীশ-শাইতানু ‘ইন্দাল-মাওত।

(আল্লাহ) আপনার কাছে আমি মৃত্যুর সময় শয়তানের ধোঁকা থেকে আশ্রয় চাই।<sup>14</sup>

---

।।। আবু দাউদ ১৫৫২-১৫৫৩। আন-নাসা'ঈ (৮/২৮৩) আবু আয়বের মুক্ত দাস-সূত্রে আবুল-ইউস্র থেকে বলেছেন, নবিজি এই বলে দু'আ করতেন, “আল্লাহ, আমি আপনার কাছে ভূমিধসে চাপা পড়ে মরা থেকে, ডুবে মরা থেকে, আগুনে পুড়ে মরা থেকে, জরাগ্রস্ত হয়ে মরা থেকে আশ্রয় চাই। মৃত্যুর সময় শয়তানের ফাঁদ থেকে আপনার কাছে আশ্রয় চাই। জিহাদরত অবস্থায় পালিয়ে যাওয়া থেকে আশ্রয় চাই। বিদ্রে হলে মরে যাওয়া থেকেও আশ্রয় চাই।”

আল-খাতাবী বলেছেন, “মৃত্যুর সময় শয়তানের ধোঁকা তিনি একারণে আশ্রয় চাইতেন, যাতে দুনিয়া ছেড়ে চলে যাওয়ার সময় শয়তান তাকে পাকড়াও করতে না পারে। তাওবাহ করা থেকে বাধা দিতে না পারে। নিজের কাজকর্ম সংশোধন করতে বাধা দিতে না পারে। আল্লাহর দয়া থেকে নিরাশ না করতে পারে। মৃত্যুকে ঘৃণা করাতে না পারে। এই দুনিয়ার জন্য আফসোস না করায়। নাহলে পরকালের পথ্যাত্মায় তিনি আল্লাহর বিধিতে অসম্মত হয়ে পড়বেন। তার শেষ পরিণতি হবে অশুভ। আল্লাহর উপর নাখোশ অবস্থায় তিনি তাঁর সামনে দাঁড়াবেন।

অন্তিম সেই সময়ে শয়তান তার অনুচরদের বলে, “এই মরণের সময় যদি ওকে ভুল পথে নিতে না পারো, তা হলে আর জীবনেও পারবে না।”

কঠিন এই পরীক্ষায় উত্তরানোর উপায় হচ্ছে সুস্থ অবস্থায় আল্লাহর ব্যাপারে সচেতন থাকুন। তা হলে কঠিন সময়ে আল্লাহ ‘নিজে’ আপনাকে হেফাজত করবেন। আপনার চিন্তাচেতনায় যদি সব সময় আল্লাহকে স্থান দেন, তা হলে তিনি আপনার অঙ্গপ্রতঙ্গকে আজেবাজে কাজে জড়িয়ে পড়া থেকে রক্ষা করবেন। এই প্রসঙ্গেই নবিজি ঝঁ বলেছেন,

আল্লাহকে স্মরণ রাখো। তিনি তোমাকে রক্ষা করবেন। আল্লাহকে স্মরণ রাখো, তোমার সামনে তাঁকে খুঁজে পাবে। ভালো সময়ে যদি তাঁকে চেনো, তা হলে তোমার কষ্টের সময়েও তিনি তোমাকে চিনবেন।<sup>১</sup>

ইউনুস নবির কাহিনি আপনাদের অনেকের মনে থাকার কথা। আল্লাহর শান্তি বরুক তার উপর। দুঃসহনীয় কষ্ট থেকে শুধু ভালো কাজের বদৌলতে তিনি উদ্ধার পেয়েছিলেন। সেই ঘটনার প্রসঙ্গে কুর’আনে আল্লাহ বলেছেন,

“সে যদি আল্লাহর গুণগানকারী দাস না হতো, তা হলে কিয়ামাতের দিন পর্যন্ত সে ওভাবেই (মাছের) পেটে থেকে যেত।

[আস-সাফফাত, ৩৭:১৪৩-১৪৪]

অন্যদিকে ফিরাউন যখন অঈথে পানিতে ডুবে মরছিল, কোনো ভালো কাজ তার ঝুলিতে ছিল না যার বিনিময়ে সে উদ্ধার পেতে পারে। তাকে তখন বলা হয়েছিল:

---

“বলা হয় মৃত্যুর সময় শয়তান সবচেয়ে কঠিন চালটা চালে। সে তার অনুচরদের বলে, ‘ধরো একে! আজ যদি না পারো আর কখনো একে ধরতে পারবে না।’

“আমরা আল্লাহর কাছে শয়তানের খারাপি থেকে আশ্রয় চাই। তাঁর কাছে মৃত্যুর সময় করুণা চাই। শুভপরিণতি চাই।”

১। আত-তিরমিয়ী ২৫১৬। হাদীসটি তার মতে হাসান সাহীহ। আরও বর্ণনা করেছেন আহমাদ ১/৩০৭-৩০৮। আল-বায়হাকী, স্ত’বুল-ঈমান এবং আল-আসমা’ ওয়াস-সিফাত পৃষ্ঠা ৭৬। আরও দেখুন দুরাক্স-মানসূর ১/৬৬। তাফসীর ইবনু কাসীর ১/৯১।

“এখন বিশ্বাস করলে! অথচ আগে মুখ ফিরিয়ে ছিলো। তখন তো ছিলে  
দুষ্কৃতিকারী।”

[ইউনুস, ১০:৯১]

দুনিয়াবিমুখ মনীষী ‘আবদুস-সামাদ মৃত্যুশয্যায় বলেছিলেন, “মালিক! এই  
মুহূর্তের জন্যই আপনার দয়াকে জমিয়ে রেখেছিলাম। সুস্মান্ত্রের সময় যে বেখবর  
থাকবে, অসুস্থ সময়ে তাকে পাত্রা দেওয়া হবে না।”

বর্ণিত আছে কোনো এক সাহাবি এক বুড়ো লোককে ভিক্ষা করতে দেখে  
বলেছিলেন, “যুবক বয়সে আল্লাহর হৃকুমের ব্যাপারে সে বেখবর ছিল। এজন্য  
আজ বৃদ্ধ বয়সে আল্লাহ তাকে উপেক্ষা করছেন।”

মৃত্যুযন্ত্রণার কঠিন সময়টা পার করতে নিজেকে উৎসাহ দিয়ে যান। এই  
যন্ত্রণা ক্ষণিকের। শিগগিরই এর অবসান ঘটবে। এরপর পূর্ণ শান্তি। নবিজি ঝঝ  
বলেছেন,

| “আজকের পর থেকে তোমার বাবাকে আর কোনো যন্ত্রণা ছুঁতে পারবে না।” |

আবু বাকর ইবনু ‘আয়াশ মৃত্যুর সময়ে আল্লাহর কাছে ফরিয়াদ করেছেন,  
“আশিটি রামাদান যাঁর জন্য সিয়াম পালন করেছি, আজ এই সময়ে আমি কি  
তাঁর কাছে প্রত্যাশা রাখব না!”

আল-মু‘তামির ইবনু সুলাইমান বলেছেন, “[মৃত্যুর সময়] আমার বাবা  
আমাকে বলেছেন, ‘বাবা, আমাকে এরকম কিছু হাদীস শোনাও যেখানে আল্লাহর  
ছাড়ের কথা বলা আছে! আমি চাই যখন আল্লাহর সাথে দেখা হবে তখন যেন  
ভালো আশা নিয়ে দেখা করতে পারি।’”

একজন বিশ্বাসী তাই ভয়কে ঝেটিয়ে বিদায় করবে। ঠিক যেমন একজন  
উটচালক মরুভূমির দুর্গম পথ পাড়ি দিতে তার উটকে শোধায়:

তোমার জন্য সুখবর!  
কাল তুমি দেখতে পাবে ঘন অরণ্য আর পর্বত

নবিজি <sup>ঈশ্বর</sup> বলেছেন,

| আল্লাহর বলেছেন, “আমার দাস আমাকে যেমন ভাবে আমি তেমন।”।।।

জোবির <sup>ঈশ্বর</sup> বলেছেন, “আল্লাহর রাসূলকে মৃত্যুর তিন দিন আগে বলতে শুনেছি,

| “আল্লাহর প্রতি সুধারণা না রেখে মৃত্যুবরণ কোরো না।”।।।

আল-ফুদাইল ইবনু ‘ইয়াদ বলেছেন, “এমনিতে তো ভয় আশার চেয়ে ভালো। কিন্তু মৃত্যুর সময় আশা রাখাটা ভালো।”

তিনি ঠিকই বলেছেন। ভয় অলস মানুষকে চাবুকের মতো তাড়া করে ফেরে। উট কাহিল হয়ে পড়লে আমাদেরও কিছুটা ছাড় দিতে হবে।

কেউ যদি জিজ্ঞেস করেন মৃত্যুর সময় খালীফাহ ‘উমার ইবনু ‘আবদুল-আয়ীয়ের ভয় কেন অত ভীষণ ছিল, তা হলে বলব, দায়িত্বের প্রতি পরম নিষ্ঠা থেকে তার মনে এই ভয় এসেছিল। মনের গহিনে মানুষের অধিকার পূরণে সারাক্ষণ একটা তাগাদা ছিল তার। তিনি বলতেন, “এই নেতৃত্বে আমার বড় ভয়!” তিনি তার কথায়কাজে সৎ ছিলেন।

ইবনু ‘আববাস তাকে যখন বললেন, “আমীরাল-মু’মিনীন, সুখবর নিন। আপনাকে নেতৃত্বের ভার দেওয়া হয়েছিল। আপনি তা ঠিকঠাক পালন করেছেন। শহিদ হিসেবে মৃত্যুবরণ করছেন!”

তিনি তখন তাকে বলেছিলেন, “ইবনু ‘আববাস! আল্লাহর সামনে এই সাক্ষী দেবেন তো?”।।।

।।। বুখারি, মুসলিম

।।। মুসলিম

।।। আরেক সঠিক দিকনির্দেশিত খালীফাহ ‘উমার ইবনুল-খান্দাব যখন ছুঁড়িকাহত হয়ে মৃত্যুশয্যায়, ইবনু ‘আববাস তখন তার ঘরে এলেন। তাকে বললেন, “সুখবর নিন আমীরাল-মু’মিনীন। লোকজন যখন অবিশ্বাস করেছিল আপনি তখন ইসলাম বরণ করেছিলেন। অন্যরা যখন নবিজিকে <sup>ঈশ্বর</sup> হেড়ে গিয়েছিল আপনি তখন তার পাশে থেকে লড়াই করেছেন। আপনার উপর খুশি থেকে তিনি মারা গেছেন। আপনার খিলাফাতের সময় লোকেরা দ্বিমত করেনি। শহিদ হিসেবে মৃত্যুকে আলিঙ্গন করতে যাচ্ছেন আপনি।”

## তীব্র কষ্ট

অসুস্থ রোগীর যদি কষ্ট খুব বাড়ে, তা হলে সেটা পুরস্কার সাওয়াব হিসেবে দেখা উচিত। আমাদের আগেকার সৎ লোকেরা অসুস্থ লোকের কষ্টের তীব্রতাকে পছন্দ করতেন। কারণ, এটা পাপ মুছে দেয়।

বর্ণিত আছে ইবরাহিম বলেছেন, “মৃত্যুর সময়ে প্রচণ্ড যন্ত্রণাকে তারা পছন্দ করতেন।”

‘উমার ইবনু ‘আবদুল-‘আয়ীয বলেছিলেন, “আমি চাই না মৃত্যুর ভীষণ কষ্ট আমার কমে যাক। একজন মুসলিমের পাপ মোচনের এটাই তো শেষ সুযোগ।”

## তাওবাহ

যতক্ষণ হঁশ থাকবে অসুস্থ রোগীকে ততক্ষণ তাওবাহ করে যেতে হবে। তা হলে সে আল্লাহর কাছে পরিশুন্দ অবস্থায় যেতে পারবে। ওসিয়তনামাও লিখে যেতে হবে। স্বামী বা স্ত্রী এবং সন্তানকে আল্লাহর ভরসায় রেখে যেতে হবে। কারণ, যারা ধার্মিক আল্লাহ তাদের সহায়তা করেন। হেফাজত করেন।

## আশা রাখা

মৃত্যুপথ্যাত্রীকে শয়তান যদি খুব বেশি আলাতন করে, মরে গেলে কী হবে কী হবে এসব মনে করিয়ে তাকে উত্ত্যক্ত করতে থাকে, তা হলে তার জেনে রাখা উচিত জাহাজের সফরকারীরা নেমে গেলে জাহাজ পরিত্যক্ত হয়। মানুষ না। শারী ‘আহ বলেছে মৃত্যুর পর একজন বিশ্বাসী চিরআনন্দে বসবাস করবে। কাজেই যার বিশ্বাস ঈমান পোক্ত তার তো ভয় পাওয়ার কথা না। তার গন্তব্য তো

---

তিনি বললেন, “যা বললেন আবার বলুন তো!”

আমি আবার বললাম।

তিনি বললেন, “একমাত্র সত্য উপাস্য আল্লাহর কসম, পৃথিবীর সোনারুপোর সব যদি থাকত, তার বিনিময়ে আমি বিচারদিনের বিভীষিকা থেকে নিষ্ঠার পেতে চাইতাম।” [মুসনাদ আহমাদ ১/৪৬, আল-বায়হাকী, ইসবাত ‘আসাবুল-কাব্র]

ভালো জায়গায়। এখন যদি ঈমান শক্ত না থাকে তা হলে সেটা নিয়ে দুশ্চিন্তা  
করার অবশ্যই অনেক কারণ আছে।

নবিজি ৩৪ বলেছেন,

“মুসলিমের আত্মা তো পাখির মতো। যতক্ষণ না আল্লাহ ওটাকে কোনো মুসলিমের  
শরীরে ফেরত পাঠান ততক্ষণ জানাতের গাছে তা ঝুলে থাকে।”।।।

মৃত্যু নিয়ে এতগুলো কথার মূল কারণ ছিল আমরা যেন মৃত্যুকে ভয় করতে  
গিয়ে টালমাটাল হয়ে না পড়ি। তা না হলে শরীর নিঃশেষ হয়ে যাবে। আবার  
একেবারে ভয়ড়রহীন হলেও চলবে না। মৃত্যুর পরবর্তী জীবনের জন্য কাজ  
করে যেতে হবে।

---

।।। বুখারি, আত-তারীখুল-কাবীর ৫/৩০৬, আল-হমাইদী ৮৭৩, আত-তাবারানী, আল-কাবীর  
১৯/৬৪।

# খুশি

**ঠাঃ** ঠাঃ খুশির ঝলকায় রত্নের উত্তপ্ত হয়ে যায়। সেটা শরীরের ক্ষতি করতে পারে। এমনকি মৃত্যুও হতে পারে, যদি সেটাকে প্রশংসিত না করা হয়। খুশির কোনো কারণ, পেলে সেদিকে ধীরে ধীরে যাওয়া উচিত। ইউসুফ ('আলাইহিস-সালাম) নবির সাথে যখন তার ভাইয়ের দেখা হলো, সে তাকে জিজ্ঞেস করল, “তোমার বাবা আছে?” তিনি তখন তার সাথে গড়িমসি করছিলেন, যাতে হঠাতে আনন্দের সংবাদে সে চমকে না যায়।

খুশিটাও মাপমতো হতে হবে। ঠিক দুঃখের মতো। সীমাহীন খুশি খামখেয়ালিপনায় ডুবে থাকার আলাপত। জ্ঞানবুদ্ধিওয়ালা মানুষের জন্য সীমাহীন উল্লাস অযৌক্তিক। আনন্দের জিনিসে মন উল্লাস করে বটে, কিন্তু যখন তার গন্তব্যের কথা মনে পড়ে, দিনশেষে কোথায় যাত্রা ফুরোবে সে কথা মাথায় আসে, তখন তার উল্লাস রং হারায়। খুশির খামখেয়ালিপনা মারাত্মক বেড়ে গেলে মানুষ মহোল্লাসে মাতে। বেপরোয়া হয়ে যায়। এজন্যই আল্লাহ বলেছেন,

“আল্লাহ উল্লাসকারীদের ভালোবাসেন না।” [কাসাস, ২৮:৭৬]

এই অসুখ থেকে মুক্তি পেতে অতীত পাপ আর ভবিষ্যৎ বিপদাপদ নিয়ে গভীরভাবে ভাবুন।

আল-হাসান আল-বাসরী বলেছেন, “মৃত্যু এই দুনিয়ার গোমর ফাঁস করে দিয়েছে। জ্ঞানবুদ্ধিসম্পন্ন মানুষের জন্য এটা আর কোনো খুশির উপকরণ বাকি রাখেনি।” ।।।<sup>1)</sup>

---

।।। ।।। আহমাদ ইবনু হানবাল, আয-যুহদ, পৃষ্ঠা ৩১৬। ইবরাহীম ইবনু ‘ঈসা আল-যাশকারী সূত্রে।

# ଆଲ୍‌ସେମି

**ବେ**କାର ବସେ ଥାକା, ଆରାମ ଭାଲୋ ଲାଗା ଆର ପରେ ଥାକା କାଜ୍ଟାର  
କଠିନତାର ଚିନ୍ତା ଥେକେ ଆଲସ୍ୟ ବାସା ବାଁଧେ। ଆନାସ ଇବନୁ ମାଲିକ  
ବଲେଛେନ, ନବିଜି ହାମେଶା ଦୁ'ଆ କରନେନ:

اللهم إني أعوذ بك من الهم والحزن والعجز والكسل

ଆଲ୍‌ଲାହ୍‌ମା ଇମି ଆ'ଉୟ ବିକା ମିନାଲ-ହାମ୍ମି, ଓୟାଲ-ହୁଜନି, ଓୟାଲ-‘ଆଜ୍‌ୟି ଓୟାଲ-  
କାସାଲ।

ଆଲ୍‌ଲାହ, ଆମି ଆପନାର କାହେ କଟ୍, ଦୁଶ୍ଚିନ୍ତା, ବୁଡ୍ଡୋ ବସ ଆର ଅଲସତା ଥେକେ  
ଆଶ୍ରଯ ଚାଇ।<sup>1</sup>

ସକ୍ରିୟ ବିଶ୍ୱାସୀଦେର ବ୍ୟାପାରେ ନବିଜି ହାମେଶା ବଲେଛେନ,

| “ଦୂର୍ବଳ ମୁ’ମିନେର ଚେଯେ ଶକ୍ତିଶାଲୀ ମୁ’ମିନ ଆଲ୍‌ଲାହର କାହେ ବେଶ ପ୍ରିୟ।”<sup>2</sup>

ସବ ସମୟ ଯାତେ ଫାଯଦା ହବେ ତାତେ ଲେଗେ ଥାକୁନ। ଆଲ୍‌ଲାହର ସାହାୟ ଚାନ।  
ହାଲ ଛେଡେ ବସେ ଥାକବେନ ନା। ମୁସିବତେ ପଡ଼େ ଗେଲେ ବଲବେନ ନା ‘ଯଦି ଓଟା  
କରତାମ ତା ହଲେ ଏଟା ହତୋ ନା।’ ବରଂ ବଲୁନ, ‘ଆଲ୍‌ଲାହ ଏଟାଇ ଭାଗ୍ୟଲିପିତେ  
ଲିଖେ ରେଖେଛିଲେନ। ତିନି ଯା ଚାନ ତା-ଇ ହୟ।’ ‘ଯଦି’ ଶବ୍ଦଟା ଶ୍ଵରତାନେର ଦିକେ  
ଯାଓୟାର ରାସ୍ତା ଖୁଲେ ଦେଯ।

| ୧ ବୁଧାରୀ ୮/୧୮, ମୁସଲିମ ପୃଷ୍ଠା ୨୦୭୯, ୨୦୮୦, ୨୦୮୮।

| ୨ ମୁସଲିମ, କିତାବୁଲ-କାଦର ୩୪।

ইবনু মাস‘উদ শেখ বলেছেন, “দুনিয়া ও আধিরাতের জন্য কাজ না করে যে অলস বসে থাকে তাকে আমি প্রচণ্ড ঘৃণা করি।”<sup>১</sup> তিনি আরও বলেছেন, “দুনিয়ার শেষ সময়ে কিছু লোকের সেরা কাজ হবে বসে বসে অন্যের নিন্দা করা। এসব লোকের আরেক নাম কুঁড়ে।”

ইবনু ‘আববাস শেখ বলেছেন, “টিলেমি অলসতাকে বিয়ে করেছে। আর তারা জন্ম দিয়েছে দারিদ্রকে।”

মালিক ইবনু দীনার বলেছেন, “প্রত্যেক ভালো কাজের আগে বিপত্তি থাকে। যে তা সহ্য করবে সে আরাম পাবে। ভয় পেলে ফিরে আসতে হবে।”

সুফ্যান আস-সাওরী বলেছেন, “লোকজন দ্রুতগামী ঘোড়ায় চড়া ছেড়ে দিয়েছে। আমরা এখন বসে আছি অলস উটের পিঠে।”

## অলসতার ওষুধ

আলসেমির ওষুধ হচ্ছে, নিজেকে তাগাদা দিন: বসে থাকলে লক্ষ্য পৌঁছাতে পারব না। নিন্দিত হতে হবে। পরে চলে যাওয়া সময় নিয়ে আফসোসের দহনে পূড়তে হবে নিজেকে। কোনো কর্ম্য লোকের সফলতা যখন চোখে পড়বে তখন এই আফসোস হবে আপনার সবচেয়ে কষ্টকর সাজা। জ্ঞানবুদ্ধিওয়ালা মানুষ অলসতার নেতৃত্বাচক পরিণাম নিয়ে ভাবে। বেশিরভাগ সময়েই অলসতার পরিণামে পরে কপাল চাপড়াতে হয়।

যখন দেখবেন আপনার প্রতিবেশী মুনাফা নিয়ে ঘরে ফিরেছে আর আপনি বসে বসে অন্ন ধৰ্ষস করেছেন তখন কি আপনার খারাপ লাগবে না? কিংবা কেউ জ্ঞান অর্জনে কৃতিত্বের স্বাক্ষর রেখেছে অথচ আপনি কিনা অলস বসে সময় নষ্ট করেছেন। তখন কি আপনার আফসোস হবে না? এদুটো কথা একারণেই বললাম যে, আরামে থাকার যে-মজা, ভালো কিছু ছুটে যাওয়ার ব্যথা তার চেয়ে অনেক বেশি।

<sup>১</sup> আবু নু‘আইম, আল-হিল্যাহ, ১/১৩০। যাহ্যা ইবনু ওয়াসাব সূত্রে।

আরাম আৱ আলসেমিতে যে জ্ঞান আহৰণ কৱা যায় না এ ব্যাপারে কোনো সমবাদার মানুষ অমত কৱবেন না। যে কুঁড়েমিৰ পৱিণাম জানে সে তা এড়িয়ে চলবে। কঠোৱ পৱিশ্রমেৰ ফল যে জানে সে তাৱ যাত্ৰাপথেৰ নানা কষ্ট দাঁতে দাঁত চেপে সহ্য কৱবে। বুৰুদার মানুষ জানে অনৰ্থক তাকে সৃষ্টি কৱা হয়নি। এই দুনিয়ায় সে একজন ভাড়াটে শ্রমিক বা ব্যবসায়ীৰ মতো।

দুনিয়াতে ঠিক কী পৱিণাম সময় থাকি আমৱা? কিংবা কৰবে? পৱকালেৱ অন্তহীন জীবনেৱ তুলনায় এৱ ব্যপ্তি এক মুহূৰ্তেৰ চেয়ে বেশি কিছু না।

আলসেমি অসুখ থেকে উদ্বার পেতে কৰ্ম্য উদ্যমী মানুষদেৱ জীবনী পড়ুন। তাদেৱ কাজকৰ্ম নিয়ে ভাবনাচিন্তা কৱুন। বীজ বপনেৱ মৌসুমে যে ঘৱে বসে বসে তা দিয়ে ফসলকাটার মৌসুমে ঘৱে ফসল তোলাৱ স্বৰ্গসুযোগ নষ্ট কৱে তাকে দেখে অবাক লাগে আমাৱ।

ফারকাদ বলেছেন,

কাজে নামাৱ আগেই আপনি আৱামেৱ পোশাক গায়ে চাপিয়ে নিয়েছেন। শ্রমিকেৱা কীভাবে কাজ কৱে সেটা কি খেয়াল কৱেছেন? ওৱা কমদামি একটা পোশাক গায়ে জড়িয়ে কাজ শুৰু কৱে। কাজ শেষ হলে পৱে গোসল কৱে পৱিষ্ঠার দুটো কাপড় পৱে নেয়। আৱ আপনি কাজ ধৰাৱ আগেই আলসেমিৰ পোশাক মুড়ে শুয়ে আছেন।<sup>১</sup>

---

১। হিল্যাতুল-আওলিয়া' ৩/৪৭। ইবনু শাওসাব সৃত্রো।

# নিজের দোষ শনাঞ্জি করা

**মা** নুষ নিজেকে নিজে সবচেয়ে বেশি ভালোবাসে। ভালোবাসার মানুষের খুঁত কি আর চোখে পড়ে? তবে কিছু কিছু লোক তাদের আত্মশুদ্ধির সংগ্রামে এতটাই দৃঢ়চেতা, তারা নিজেদেরকেই নিজেদের সবচেয়ে বড় শক্র ভাবেন। যেকারণে তারা নিজের দোষক্রটি দেখতে পান।

ইয়াস ইবনু মু'আউইয়াহ বলেছেন, “যে নিজে তার দোষ জানে না সে বোকা।” তাকে জিজ্ঞেস করা হলো, “আপনার দোষ কী?” তিনি বললেন, “বেশি কথা বলা।”

তবে ইবনু মু'আউইয়ার মতো নিজে নিজের খুঁত খুঁজে পাওয়াটা বেশ বিরল। মানুষ সাধারণত তাদের নিজেদের খুঁত গোপন করে রাখে। তবে অনেকেই আছেন যারা নিজেদের ভুলক্রটি সম্পর্কে সজাগ। বুদ্ধিমান মানুষ নিজের সমস্যা নিজেই ধরতে পারেন। তবে গুপ্ত খুঁতগুলো ভয়ংকর। এগুলো শরীরের ভেতরে ভেতরে গোপনে বাসা-বাঁধা অসুখের মতো। ডাক্তার এগুলো ধরতে পারে না। সেজন্য ওষুধও দিতে পারে না। রোগের কোনো লক্ষণই যে তারা খুঁজে পান না, ওষুধ দেবেন কীভাবে? তাছাড়া মানুষের নিজের প্রতি ভালোবাসাও তার ভুলগুলোকে ভুল হিসেবে দেখায় না।

একজন কবি লিখেছেন,

তুষ্ট চোখ ভুল দেখে না  
ভুল দেখে রুষ্ট চোখ

দুজন লোক হেঁটে হেঁটে আলাপ করছিলেন। যাবার সময় একজন আরেকজনকে জিজ্ঞেস করলেন, “আমার ভুলক্রটির কথা বলুন তো ভাই।” অন্যজন জবাবে বললেন, “আমাকে বাদে আরেকজনকে জিজ্ঞেস করুন। আমি আপনাকে সন্তুষ্টির চোখে দেখেছি।”

জিজ্ঞেস করতে পারেন, খুঁত যদি গোপন থাকে, আর মানুষ সেটাকে খুঁত হিসেবে না ই দেখে, তা হলে শনাক্ত করব কীভাবে? এর সাতটি উপায় আছে।

**প্রথম উপায়:** নিজের বন্ধুবান্ধব বা চেনাজানাদের মধ্যে সবচেয়ে জ্ঞানীগুণী ও বিচক্ষণ লোককে নিজের দোষগুণ সম্পর্কে জিজ্ঞেস করুন। তাকে জানান এটা আপনার ভালোর জন্যই। এরপর সে যখন আপনাকে একে একে তার দোষক্রটিগুলো বলবে, তখন তাতে মন কালো করা যাবে না। কষ্ট পাওয়া যাবে না। তা নাহলে সে আপনার ভুলক্রটি বলা বন্ধ করে দেবে। তাকে বলে দিতে হবে, “তুমি যদি আমার কিছু লুকাও তা হলে ভাবব তুমি খোঁকাবাজ।”

**দ্বিতীয় উপায়:** প্রতিবেশি, ভাইবেরাদর, যাদের সাথে নিয়মিত দেখাসাক্ষাৎ হয় তাদের থেকে নিজের দোষগুণ জেনে নিন।

**তৃতীয় উপায়:** নিজের ব্যাপারে শক্রদের মনোভাব জানাটাও বেশ কাজের হবে। শক্র সব সময় আপনার ছিদ্র খোঁজে। এগুলো আমলে নিলে বন্ধুর চেয়ে বরং শক্র থেকেই বেশি লাভবান হবেন। শক্র খুঁজে খুঁজে দোষ বের করে। আর বন্ধুরা তা লুকিয়ে রাখে।

**চতুর্থ উপায়:** নিজেকে অন্যের চোখে দেখুন। সেই চোখে যেটা ভালো লাগছে সেটা রেখে দেবেন। আর যেটা ভালো লাগছে না সেটা ছেড়ে দেবেন।

**পঞ্চম উপায়:** ভালো ও মন্দ চরিত্রের ফল আর পরিণাম নিয়ে ভাবুন। তা হলে ভালো চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের ফলে যে-ভালো ফল আসে সেটা যেমন জানবেন, তেমনি খারাপ চারিত্রিক বৈশিষ্ট্যের পরিণাম কী হবে সেটাও তার ঠাহর হবে। নিজের ব্যাপারে খাঁটি ভাবনা বেশ শক্তিশালী।

ষষ্ঠ উপায়: শারী‘আর পাল্লায় নিজের সব কাজগুলোকে মাপুন। অস্তর্দৃষ্টিসম্পন্ন  
মানুষদের থেকে আপনার বিভিন্ন কাজকারবারের ব্যাপারে মন্তব্য নিন।  
সুবিচারের পাল্লায় ওজন করুন। তা হলেই খারাপ আর ভালোর পার্থক্য  
চোখে পড়বে আপনার।

সপ্তম উপায়: যারা তাদের জ্ঞান অনুযায়ী কাজ করেছেন সেসব মানুষের কাছিনি  
পড়ুন। তারপর তাদের কাজের সাথে নিজের কাজকর্মের তুলনা করুন। এতে  
করে খারাপ কাজ তো পরের কথা, নিজের ছোটখাটো অসংগতিগুলোকেই  
ভুল মনে হবে।

# আমাকে দিয়ে থবে না

**ম**নের ভেতর এ ধরনের চিন্তা যদি আপনার জন্মগত হয়, তা হলে এর কোনো প্রতিকার নেই। তবে যদি আশেপাশের মানুষদের সাথে থেকে থেকে এ ধরনের চিন্তা মনে ঠাঁই দিয়ে থাকেন, কিংবা এরকমটা ভাবতে ভাবতে একসময় নিজেকে এভাবেই ধরে নেন, তা হলে এর অসুখ সারানোর অনেক উপায় আছে। এই যেমন:

- ✿ হীনম্মন্য লোকদের এড়িয়ে চলুন
- ✿ তাদের ঘৃণা করুন
- ✿ উদ্যমী লোকদের সাথে থাকুন
- ✿ হীনমন্যতার পরিণাম, এ ধরনের লোকদের পরিণতি নিয়ে ভাবুন
- ✿ কর্ম্ম, উদ্যমী লোকদের সফলতা নিয়ে ভাবুন

‘আবদুস-সামাদ বলেছেন, “কঠোর পরিশ্রমের জন্য পরিচিত একজন লোক যখন মারা গেলেন, লোকজন তখনো বলাবলি করছিল, ‘লোকটা আজকে মরেছে, কিন্তু চিরকাল বেঁচে থাকবে।’ এ কথাটা আমাকে জাগিয়ে দিয়েছে।’

দেখুন উদ্যমী লোকেরা আপনার মতোই। মাটির উপাদান থেকে তাদের সৃষ্টি। তারাও মানুষ। নিষ্কর্মা লোকদের সাথে তাদের মূল ফারাক তারা আরামপ্রিয় নন। অলসতা তাদের পায়ে শেকল পরিয়ে বসিয়ে রাখেনি। হীনম্মন্য লোক ঘরে বসে থাকে। আর কর্ম্ম লোকেরা কাজে নেমে পড়ে। ক্ষুদ্রচিন্তার এসব মানুষও যদি

গা ঝারা দিয়ে বাইরে পা ফেলে তা হলে সফলদের অবস্থানে তারাও একদিন পৌঁছে যাবে।

এক কবি বলেছেন, “কারও কোনো বৈশিষ্ট্য ভালো লাগলে তা অনুকরণ করুন। সেটা আপনারও হবে। দয়া ভালো আচরণের মতো বৈশিষ্ট্যগুলোর সংস্পর্শে এলে যে কেউ তা পেতে পারেন। এগুলোর মাঝে কোনো পর্দা নেই।”

আগেকার ধার্মিক লোকদের জীবনী পড়লে, তাদের সম্পর্কে জানলে দেখবেন, বেশিরভাগ আইনজ্ঞ, ‘আলিম-বিদ্বান ছিলেন দাস। সমাজে তারা ছিলেন দুর্বল। ছোটখাটো কাজ করে জীবন চালাতেন। কিন্তু উঁচু স্থপ্ত তাদেরকে ইতিহাসে অমর করে রেখেছে।

নিজেকে যারা অকেজো মনে করেন—এমন মনোভাবের পরিণাম নিয়ে ভাবলে বুঝবেন অলসতা আপনার সবচেয়ে বড় শক্র। কিন্তু এই শক্রকেই আপনি লাই দিচ্ছেন। আরাম আলসেমিকে আপন করে নিয়েছেন। দুঃখ দুর্দশা তো পিছু নেবেই, সেই সাথে সুযোগ হারানোর আফসোস, মানুষের অশ্রদ্ধা অপমানের জ্বালাও তার চেয়ে কম হবে না।

অন্যদিকে, কর্মচক্রে লোকেরা অন্যদের থেকে সম্মান পায়। পরকালের আগে দুনিয়াতেই তাদের মর্যাদা আকাশ ছোঁয়। মুছে যায় তাদের কষ্টের তিক্ততা। যে কষ্ট সহ্য করে তাকে দেখলে মনে হয় সে যেন কখনো আরাম করতে জানে না। আর যে আরাম করে তাকে দেখলে মনে হয় সে যেন কখনো কষ্ট সহ্য করার কথা চিন্তাও করতে পারে না।

নবিজির ~~ঝঁঝ~~ কাছ থেকে আনাস ইব্ন মালিক বর্ণনা করেছেন,

জাহানামের এক লোককে, যে পৃথিবীতে সবধরনের সুখ ভোগ করেছে, বিচারদিনে তাকে সামনে আনা হবে। জাহানামে চোবানো হবে। তারপর আল্লাহ জিজ্ঞেস করবেন, ‘আদাম সন্তান, জীবনে কখনো ভালো কিছু দেখেছ? কখনো কোনো সুখ পেয়েছ?’ সে বলবে, ‘আল্লাহর কসম, না। কক্ষনো না।’

এরপর জান্নাতি একজনকে, যে পৃথিবীতে সবচেয়ে কষ্টের জীবন পার করেছে, বিচারদিনে তাকে এনে জান্নাতে অবগাহন করানো হবে। এরপর আল্লাহ জিজ্ঞেস

করবেন, ‘আদাম-সন্তান, জীবনে কখনো কষ্ট দেখেছ? কখনো দুর্দশায় ছিলে?’  
সে বলবে, ‘আল্লাহর কসম, না। কষ্টনো না।’

এই হাদীসের মানে হচ্ছে, কষ্টযাতনা পরিশ্রান্তি একদিন তো ফুরোবেই।  
থাকবে শুধু স্বস্তি। অন্যদিকে আরাম আয়েশ শেষ হয়ে যাবে। থাকবে শুধু  
অনুশোচনা। জীবন তো একটা মৌসুমের মতো। মৃত্যু ধেয়ে আসছে। ফসল  
এখনই ঘরে তুলতে হবে। এসব চিন্তার ছিটেফোঁটাই কুঁড়ে লোকের গা ঝাড়া  
দিয়ে ওঠার জন্য যথেষ্ট।

# মনোরং উপর লাগাম

**প্র**কৃতিগতভাবে মানুষের স্বভাব আচরণ ভালো। অসুখবিসুখ ভুলক্ষণটি এগুলো বাইরে থেকে আসে। প্রত্যেক শিশু ফিতরাহ—মানে ভালো আচার-স্বভাব নিয়ে জন্মায়।

শৃঙ্খলার বিষয়টা বুদ্ধিজগতে কাজ করে। এজন্য গাধার বেলায় এটা কাজ করে না। বনের পশ্চকে বাচ্চা বয়সে যতই দেখভাল করা হোক, বড় হয়ে এটা শিকার করা ছাড়বে না।

প্রত্যেক মানুষের তিন ধরনের সামর্থ্য আছে:

- \* ভাষিক
- \* কামনা বাসনাগত
- \* বদরাগি

আল্লাহ যদি আপনাকে জ্ঞানের প্রতি ভালোবাসা দিয়ে থাকেন, তা হলে আপনার ভাষাগত দিকটা উন্নত করুন। ভাষার কারণেই প্রাণীজগতের উপর আপনার শ্রেষ্ঠত্ব। ফেরেশতাদের সাথে অভিন্ন এক গুণ এটা। বাকি দুটো সামর্থ্যের উপর একে আধিপত্য করতে দিন। যাতে এটা হয়ে ওঠে সওয়ারি। শরীর হলো ঘোড়া। ঘোড়ায় চড়ার কারণে সওয়ারি ওটার লাগাম ধরে রাখে। যেখানে ইচ্ছা নিয়ে যায়। ঢাইলে জবাই করতে পারে। সেরকম ভাষিক দিকটাকেও বাকি দুটোকে ঢাকিয়ে থেতে দিন। প্রয়োজনে ব্যবহার করতে হবে। অপ্রয়োজনে ছাড়তে হবে। যে তা করতে পারে সে-ই ‘মানুষ’ থেতাব পাওয়ার উপর্যুক্ত।

প্লেটো বলেছিলেন,

যার ‘ভাষাগত সন্তা’ বাকি সব সন্তার চয়ে শক্তিশালী, সে-ই প্রকৃত মানুষ।  
কামনা লাগাম ছাড়া হলে সে পশ্চ হয়ে যায়। ওখানে বাঁধ না পড়লে জীবন হয়  
অসংযত। সে তার কেন্দ্র থেকে বিচ্যুত হয়ে যায়। সে তখন পশুর চেয়েও অধম  
হয়। কারণ, লাগামহীন জীবন পশুর স্বভাব। এরকমটা করে সে তার মনুষ্য-  
স্বভাবের বিরোধিতা করেছে।

যখন রাগ অস্বাভাবিকভাবে বেড়ে যায়, তখন মানুষের চরিত্র বন্য জানোয়ারের  
মতো হয়।

একারণে তাকে তার মনটাকে পোষ মানাতে হবে। আর সেজন্য কামুক চিন্তাগুলো  
তাড়াতে হবে। রাগকে বশ করতে হবে। ভাষিক সামর্থ্যের অনুসরণ করতে হবে।  
যাতে সে ফেরেশতাদের মতো হয়। কামনা আর রাগের গোলাম না হয়।

## কীভাবে মনে লাগাম পরাবেন?

কোমলভাবে নিজের এক অবস্থা থেকে আরেক অবস্থায় বদলে যেয়ে মনের  
উপর লাগাম পরানো যায়। রুক্ষসূক্ষ হয়ে না। নরমভাবে। সাথে থাকতে হবে  
আশা আর ভয়ের সম্মিলন। এই লাগাম শক্ত থাকবে যদি,

- ✿ ভালো বন্ধুবান্ধব, সঙ্গীরা সাথে থাকে
- ✿ খারাপ মানুষদের সঙ্গ ছেড়ে দেন
- ✿ কুর'আন বুঝে পড়েন
- ✿ উপকারী গল্ল-কাহিনি পড়েন
- ✿ জান্মাত-জাহানামের কথা ভাবেন এবং
- ✿ জ্ঞানীগুণী দুনিয়াবিমুখ মানুষদের জীবনী পড়েন।

আগেকার সময়ের ধার্মিকদের কেউ কেউ যখন ঘজাদার কোনো খাবার  
থেতে চাইতেন, তখন তারা নিজের সাথে পণ করতেন: আজকে রাতে যদি

ତାରା ତାହାଜୁଦ ପଡ଼େନ, ତା ହଲେ ଏହି ମଜାର ଖାବାର ଖେଯେ ନିଜେ ନିଜେକେ ପୁରସ୍କାର ଦେବେନ।

ଏକସମୟ ଯା ମନ ଚାଇତ ତା-ଇ ଖେତେନ ସୁଫ୍ଯାନ ଆସ-ସାଓରୀ। ପରେ ସକାଳେ ସୁମ ଥେକେ ଉଠେ ବଲତେନ, “କୃଷ୍ଣ ଲୋକଟି ତାର ବାଚାକେ ଖାଇଯେଛେ!” ମନେର ଉପର ଯତକ୍ଷଣ ନା ‘ଆଲିମରା ଲାଗାମ ପରାତେ ପାରତେନ, ଯତକ୍ଷଣ ନା ଏକେ ବଶ ମାନାତେ ପାରତେନ, ତତକ୍ଷଣ ତାରା କୋମଲଭାବେ ଏକେ ସାମଲାତେନ।

ମୌଳିକ ଇବନୁ ଦୀନାରେର ଏକ ପ୍ରତିବେଶୀ ବଲେଛେନ, “ଏକ ରାତେ ଆମି ଶୁଣି ତିନି ବଲେଛେନ, ‘ତୋମାର ତୋ ଏରକମିହ ହେଁଯା ଉଚିତ!’ ପରେର ଦିନ ଆମି ତାକେ ବଲଲାମ, ‘ଆପନାର ବାସାୟ ତୋ କେଉ ଛିଲ ନା। ଆପନି ଏ କଥାଟା କାକେ ବଲଲେନ?’”

ତିନି ବଲଲେନ, “ଆମାର ମନ କିଛୁ କୁଟି ଖେତେ ଚେଯେଛିଲ। ଖୁବ ପୀଡ଼ାପିଡ଼ି କରଛିଲ। ତିନଦିନ ନିଜେକେ ଧରେ ରେଖେଛିଲାମ। ପରେର ଦିନ ଏକଟା ଶୁକନୋ କୁଟି ପେଯେଛିଲାମ। ଖେତେ ଗିଯେ ମନେ ହଲୋ, ‘ଦାଁଡ଼ାଓ, ଦେଖି ନରମ ପାଇ କିନା।’ ମନ ବଲଲ, ‘ଆମି ଏତେହି ଖୁଶି।’ ତଥନ ଆମି ବଲଲାମ, ‘ଏମନହି ତୋ ହେଁଯା ଉଚିତ ତୋମାର!’”

ଆପନାର ମନ ଯଦି ଜାନେ ଆପନି ସିରିଯାସ ତା ହଲେ ସେଓ ସିରିଯାସ ଆର କର୍ମିତ ହବେ। ଆର ମନ ଯଦି ଜାନେ ଆପନି ଅଲସ, ତା ହଲେ ସେ ଆପନାର ମନିବ ବନେ ଯାବେ।

ଏକ କବି ବଲେଛେନ,

ଘୋରସ୍‌ଓୟାର ତାର ଘୋଡ଼ାର ସ୍ଵଭାବ ଭାଲୋ କରେଇ ଜାନେ  
ତାଇ ସେ ତାକେ ବାରବାର କାହିଲ କରେ, ଭୟ ଦେଖାଯ

ମନେର ଉପର ଲାଗାମ ଚଡ଼ାନୋର ଆରଓ କିଛୁ ଉପାୟ ହଚ୍ଛେ ପ୍ରତିଟା କଥାଯ କାଜେ ଅବହେଲାର ଅପରାଧେର ଜନ୍ୟ ଏକେ କାଠଗଡ଼ାୟ ଦାଁଡ଼ କରାନ। ଲାଗାମ ପରାନୋ ହେଁ ଗେଲେ ତଥନ ଠିକଇ ସେଇ କଟ୍ ବ୍ୟଥା ସେ ସଯେ ନେବେ।

ସାବିତ ଆଲ-ବୁନାନୀ ବଲେଛେନ, “ବିଶ ବହର ଧରେ ଆମି [ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେ] ରାତକେ ସହ୍ୟ କରେଛି। ଏର ପରେର ବିଶ ବହରେର ରାତେ ଆନନ୍ଦ କରେଛି।”

আবু যায়ীদ বলেছেন, “চোখের পানি ঝারাতে ঝারাতে আমি আমার প্রভুর  
দিকে নিজেকে চালিয়ে নিয়েছি। একসময় সে খুশি মনে সেখানে পৌঁছেছে।”

তাছাড়া নিজের মনের অধিকারও ভুলে যাবেন না। শৃঙ্খলাবিরোধী কিছু না  
হলে মনের বাসনার বিরুদ্ধে যাবেন না। সাধারণভাবে যদি একে এর লক্ষ্য থেকে  
বাধা দেওয়া হয়, তা হলে অন্তর অন্ত হয়ে যাবে। দুর্শিতার বিস্ফোরণ ঘটবে।  
নিজেকে জেলখানায় বন্দী মনে হবে।

মনে রাখুন, সুমহান আল্লাহর কাছে ‘ইবাদাতের মর্যাদার চেয়ে আপনার  
মর্যাদা অনেক বড়। এজন্যই সফরকারীর জন্য তিনি সিয়াম ভাঙার অনুমতি  
দিয়েছেন। জ্ঞানীরা এটা বেশ ভালো করেই বোঝেন।

# সন্তান শাসন

**কা**ঁচা বয়সের শাসন সেরা শাসন। ছেলেমেয়েদের যদি নিজেদের উপর ছেড়ে দেন, আর তখন ওরা যদি একবার আজেবাজে স্বভাব নিয়ে বড় হয়, তখন ওদের ঠিক করা খুব কঠিন হবে।

এক কবি বলেছেন,

বাড়ন্ত শাখাকে চাইলে সোজা করলে সোজা হবে  
কিন্তু কাণ্ডকে সোজা করা যায় না  
সন্তানকে ধীরে ধীরে শাসন করলে তা কাজ দেয়  
বয়স হয়ে গেলে তা আর কাজে দেয় না

শৃঙ্খলার জন্য লেগে থাকা খুব গুরুত্বপূর্ণ নীতি। বিশেষ করে বাচ্চাদের বেলায়। ওদের ভালো স্বভাবটা এভাবে অভ্যাসে পরিণত হয়।

অন্য এক কবি বলেছেন,

বাচ্চাকে নিয়মানুবর্তিতা শেখানোকে হেলা করবেন না  
যদিও সে কষ্টের ব্যাপারে নালিশ করে

দেখুন, ডাক্তাররা যখন রোগীর চিকিৎসা করেন, তারা তখন তার বয়স, সে কোথায় থাকে, সময় এসব বিবেচনা করে। এরপর ওষুধ দেয়। সেরকম বাচ্চাদের শেখানোর বিষয়টা তাদের উপযোগী হতে হবে। সেটা কাজে লাগছে কি না তা অল্প বয়স থেকেই বোঝা যায়। চালাক ছেলেমেয়েরা উপর্যুক্ত সাড়া

ଦେ�। କିନ୍ତୁ ଯାରା ସାଡ଼ା ଦେସ ନା, ଉପଦେଶ ତାଦେର କୋନୋ କାଜେ ଲାଗେ ନା। ଠିକ୍ ଯେମନ ଖେଳାଧୂଲୋ ଚର୍ଚା କରଲେଇ କୋନୋ ଉଟ୍ଚାଳକ ବୁଦ୍ଧିମାନ ହୟେ ଯାଏ ନା।

ଏକ ଲୋକ ଏକବାର ସୁଫ୍ଯାନ ଆସ-ସାଓରୀକେ ବଲେଛିଲେନ, “ସାଲାତ ଆଦାୟ କରେ ନା ବଲେ ଆମି ଆମାର ଛେଲେମେଯେକେ ମାରି।”

ତିନି ବଲେନ, “ଆପନି ବରଂ ଓଦେରକେ [ସାଓୟାବେର] ସୁଖବର ଦିନ।”

ଯୁବାଇଦ ଆଲ-ଯାଫୀ ତାର ଛେଲେଦେର ବଲତେନ, “ଯେ ସାଲାତ ଆଦାୟ କରବେ ଆମି ତାକେ ପାଁଟା ଆଖରୋଟ ଦେବ।”

ଇବରାଇମ ଇବନୁ ଆଦହାମ ବଲତେନ, “ବାବା! ହାଦୀସ ଶେଖୋ। ଏକଟା କରେ ହାଦୀସ ଶିଖିଲେ ଆମି ତୋମାକେ ଏକ ଦିରହାମ କରେ ଦେବ।” ତୋ ତାରପର ତାର ଛେଲେ ହାଦୀସେର ଜ୍ଞାନ ଅନ୍ଵେଷଣେ ଲେଗେ ପଡ଼େ।

## ଆମାନାତେର ଦେଖଭାଲ

ଆପନାର ଛେଲେମେଯେ ଆପନାର ଆମାନାତ। ଆପନାକେ ଖେଯାଲ ରାଖତେ ହବେ ସେ ଯେନ ଅଞ୍ଚ ବୟସ ଥେକେଇ ଖାରାପ ବନ୍ଦୁବାନ୍ଦବ ଏଡିଯେ ଚଲେ। ତାକେ ଭାଲୋ ଭାଲୋ କାଜ ଆଚରଣ ଶେଖାବେନ। ବାଚାକାଚାରା ଶୂନ୍ୟ କଲସିର ମତୋ। ଏଥିନ ଯା ଦେବେନ, ତା-ଇ ନେବେ। ତାକେ ଲାଜୁକ ସ୍ଵଭାବ, ଦାନଶୀଳତା ଭାଲୋବାସତେ ଶେଖାବେନ। ଛେଲେ ହଲେ ତାକେ ସାଦା ପୋଶାକ ପରତେ ବଲବେନ। ରଙ୍ଗଚଞ୍ଚ ପୋଶାକ ପରତେ ଚାଇଲେ ବଲବେନ ଓଣ୍ଠିଲୋ ମେଯେଦେର ପୋଶାକ। ମେଯେଲି ସ୍ଵଭାବେର ନିଶାନା।

ଓଦେରକେ ଆପନି ଧାର୍ମିକ ମାନୁସଦେର କାହିନି ଶୋନାବେନ। ଅର୍ଥହିନ କବିତା ଥେକେ ଦୂରେ ରାଖବେନ। ଏଣ୍ଠିଲୋ ମନେର ଭେତରେ ବିଷେର ବିଜ ରୋପଣ କରେ। ଦାନଶୀଳତା ସାହସିକତାର ମତୋ ସଦ୍ଗୁଣକେ ଉଦ୍ଦିଷ୍ଟ କରେ ଏମନ-ସବ କବିତା ପଡ଼ାବେନ। ଯାତେ ତାର ମଧ୍ୟେ ଏସବ ସ୍ଵଭାବ ଗଡ଼େ ଓଠ୍ୟେ ମୁହଁରାବେନ। ସେ ସାହସୀ ହ୍ୟ।

ଭୁଲ କରଲେ ଓଦେର ସଙ୍ଗେ ଦୁର୍ଯ୍ୟବହାର କରବେନ ନା। ବାଚାର ଶିକ୍ଷକ କଥନୋ ଯେନ ତାଦେର ଗୋପନୀୟତା ଭୁଲକ୍ରାନ୍ତି ଅନ୍ୟଦେର ବଲେ ନା ବେଡ଼ାଯା। ବାବା-ମା ହିସେବେ ଆପନି କଥନୋ ଲୋକଜନେର ସାମନେ ବକାରକ ମାରଧର କରବେନ ନା। ଅତିରିକ୍ତ

খাওয়াদাওয়া ঘুম থেকে ওদের বারণ করবেন। সাধারণ খাবারদাবার, অল্প ঘুমে অভ্যন্তর করাবেন। এটা বেশি স্বাস্থ্যকর।

হাঁটাচলা দৌড়ের মতো শরীরচর্চা করতে বলবেন। অন্যের দিকে পিং  
ফেরানোর মতো অভদ্রতা থেকে শাসন করবেন। মানুষের সামনে মুখ না ঢেকে  
হাই তোলা হাঁচি দেওয়া থেকে নিয়েধ করবেন।

কোনো খারাপ কাজ যদি তার মধ্যে চলে আসে, তা হলে সেটা যাতে  
কোনোভাবেই তার অভ্যাসে পরিণত না হয় সেজন্য সাধ্যমতো চেষ্টা করবেন।  
কোমল আচরণে কাজ না হলে অল্পবিস্তর শাসন করবেন।

লুকমান তার ছেলেকে বলেছিলেন, “সন্তানকে শাসন করাটা বীজ বোপনে  
সারের মতো কাজ করে।”

সন্তানের মাঝে যদি দৃষ্টামি মনোভাব দেখেন তা হলে কোমল আচরণ করুন।  
ইবনু ‘আববাস বলেছেন, “ছেলেদের মধ্যে দৃষ্টামি-স্বভাব বাচ্চার বুদ্ধিমত্তা  
বাড়ায়।”

## সন্তানের ভবিষ্যৎ

জ্ঞানী লোকেরা বলতেন, “প্রথম সাত বছর সন্তান আপনার ফুল। পরের সাত  
বছর আপনার সেবক। চোদ্দ বছরে পৌঁছাতে পৌঁছাতে তার সাথে যদি ভালো  
থাকেন তা হলে সে হবে আপনার সঙ্গী। তার সাথে দুর্যোগের করলে সে হবে  
আপনার শক্র।”

সাবালক হওয়ার পর সন্তানকে মারধোর গালিবকা করবেন না। তা হলে  
তারা নিজেরা নিজেদের গতি করার জন্য বাবা-মার কাছ থেকে দূরে চলে যেতে  
চাইবে। বিশ বছরে পৌঁছার পরও কেউ যদি ধার্মিক না হয়, তা হলে তার জন্য  
ধার্মিকতা পৌঁছা খুব কঠিন হবে। সে যাহোক, সবার সাথেই কোমল আচরণ  
করবেন।



**୭** ଇ ଅଧ୍ୟାୟଟା ଏକଟୁ ଭାଲୋ କରେ ପଡ଼ତେ ହବେ। ଏକଜନ ପୁରୁଷରେ  
ଜନ୍ୟ ସବଚେଯେ ସଂ କାଜ କୁମାରୀ ମେଯେକେ ବିଯେ କରା। ସେ ଏର ଆଗେ କୋନୋ  
ପୁରୁଷକେ ଚେନେନି।

ଜ୍ଞାନୀରା ବଲେଛେ, “କୁମାରୀ ମେଯେରା ତୋମାଦେର ଜନ୍ୟ। ଅକୁମାରୀରା ତୋମାଦେର  
ବିରଳଦ୍ଵେ।” କିନ୍ତୁ ବୟକ୍ତ ଲୋକେର ଅଙ୍ଗ ବୟସୀ ମେଯେ ବିଯେ କରା ଖୁବ ବଡ଼ ଭୁଲ। କାରଣ,  
ସେ ତାର ସବ ଚାହିଦା ପୂରଣ କରତେ ପାରବେ ନା। ଆର ଏକାରଣେ ବୟକ୍ତ ସ୍ଵାମୀର ପ୍ରତି  
ସେଇ ଶ୍ରୀର ମନେ ଅର୍ଥଚି ଧରବେ। ଅଙ୍ଗ ବୟସୀ କୋନୋ ଶ୍ରୀର ସାଥେ ବିଯେର ପର ଏମନ  
ଅବଶ୍ୟା ତୈରି ହଲେ, ଭାଲୋ ଆଚରଣ, ସହନଶୀଳତା ଆର ତାର ପେଛନେ ଅଟେଲ  
ଟାକାପଯସା ଖରଚ କରେ ତାର ମନେର ଅର୍ଥଚି ଦୂର କରାର ଚେଷ୍ଟା କରତେ ହବେ। ଆମି  
ଆମାର ଆଶ-ଶାହ୍ର (ପାକା ଚୁଲ) ବହିତେ ଏବିଷୟେ ଆରଓ ବିସ୍ତାରିତ ବଲେଛି।

ଶ୍ରୀର ସାମନେ ନିଜେକେ ସୁନ୍ଦର କରେ ତୁଲେ ଧରତେ ହବେ। ଠିକ ଯେମନ ଆପନି  
ଚାନ ଆପନାର ଶ୍ରୀ ଆପନାର ସାମନେ ସୌନ୍ଦର୍ଯ୍ୟର ପସରା ମେଲେ ଧରକ। ଶରୀରେର ଯା  
ଦେଖିତେ ଶ୍ରୀ ପଛନ୍ଦ କରେ ନା ତାର ସାମନେ ସେ ଅଂଶ ଅନାବୃତ ରାଖିବେନ ନା। ଶ୍ରୀର ଓ  
ସେରକମ କରା ଉଚିତ।

## ଯେସବ କାରଣେ ଶ୍ରୀ ବିପଥେ ଯାଇ

ଶ୍ରୀର ସାଥେ ଖୁବ ବେଶି କୌତୁକ କରବେନ ନା। ତାତେ ଏକସମୟ ଶ୍ରୀ ଆପନାକେ  
ହାସିତାମାଶାର ପାତ୍ର ମନେ କରବେ। ଅବାଧ୍ୟ ହବେ। ରୋଜଗାରେର ସବ ଟକା ଶ୍ରୀର  
ହାତେ ତୁଲେ ଦେବେନ ନା। ଯାତେ ଆପନି ତାର ଅଧିନେ ନା ଥାକେନ। ଟକା ପେଯେ ସେ  
ଆପନାକେ ଛେଡ଼େ ଯେତେ ପାରେ। ସୁମହାନ ଆଲ୍ଲାହ ବଲେଛେ,

“আল্লাহ যা দিয়ে তোমাদের আয়রোজগারের ব্যবস্থা করে দিয়েছেন,  
সেই টাকা দুর্বলমনের মানুষদের হাতে তুলে দিয়ো না।

[আন-নিসা', ৪:৫]

হাসিঠাটো করবেন, তবে নিজের মর্যাদা ঠিক রেখে।

## জীবনসঙ্গীকে শৃঙ্খলা শেখাবেন কীভাবে

স্ত্রীকে শৃঙ্খলা শেখানোর সেরা উপায় হচ্ছে, অধার্মিক আজেবাজে নারীদের সাথে  
কথা বলতে দেবেন না। বিনা প্রয়োজনে ঘর থেকে বের হতে দেবেন না। বয়স্ক  
জ্ঞানী মহিলাকে দায়িত্ব দেবেন তাকে শেখাতে। তিনি তাকে শেখাবেন কীভাবে  
স্বামীকে শ্রদ্ধা করতে হবে, স্বামীর অধিকার আর যারা রয়েসয়ে খরচ করে  
তাদেরকে মর্যাদার চোখে দেখতে। তিনি তার সুরক্ষাকারী হিসেবে কাজ করবে।

যৌবনের উন্মত্তা খুব ভয়ৎকর।

## সমবয়সী বিয়ে করা

বয়স্ক ব্যক্তি এমন নারীকে বিয়ে করবেন যে কৈশোর পার করেছে, কিন্তু প্রৌঢ়  
নয়। এতে সংসার জীবন সবচেয়ে উপযোগী হবে। এমন স্ত্রীরা স্বামীর উপর কর্তৃত্ব  
ফলায় না; বরং তার প্রতি অনেক বেশি শ্রদ্ধাশীল থাকে।

## স্ত্রীকে নিয়ে তুষ্টি থাকা

ঠিক যেমনটা চেয়েছিলেন যদি অনেকটা সেরকম স্ত্রী পেয়ে থাকেন, তা হলে  
কী পাননি সেগুলো নিয়ে আর আফসোস করবেন না। যা পেয়েছেন তা মাথায়  
রেখে যা পাননি তা ভুলে যান। শেকড়বাকড় কাণ্ড ঠিক থাকলে শাখাপ্রশাখা  
কিছু না থাকলে সেগুলো কজন উল্লেখ করে? তাছাড়া অসন্তুষ্ট হয়ে একাধিক  
বিয়ে করলে সমানুপাতিক হারে দায়িত্বও বাড়ে। সেই দায়িত্বের মধ্যে সবচেয়ে  
কমটাও অনেক: তাদের ঠিকমতো দেখভাল করা।

# পরিবার, কাজের লোক

পরিবারের লোকজন যদি দেখে টাকাপয়সায় মর্যাদায় আপনি তাদের ছাড়িয়ে গেছেন, তারা তখন আপনাকে হিংসে করতে পারে। কিন্তু তাদের সাথে যেহেতু সম্পর্ক ছিল করা যাবে না, সেজন্য তাদেরকে কৌশলে সামলাতে হবে। বিষয়টা বেশ জটিল নিঃসন্দেহে। তারা আপনার ব্যাপারে যা জানে না, সেটা তাদেরকে না জানতে দিয়ে ভালো সদয় আচরণ করবেন।

পরিবারের কাউকে অন্যের চেয়ে প্রাধান্য দিলে সবচেয়ে খারাপ ভুলটা করবেন। যদি কোনো কারণে করতে হয়, তা হলে সাধ্যমতো চেষ্টা করবেন অন্যদের থেকে তা গোপন রাখতে। না হলে এর কারণে অন্যরা তাকে ঘৃণা করবে।

দাসদাসীরা (কাজের লোকেরা) সত্যি বলতে তাদের মনিবের মালিক। খানাপিনার দায়িত্ব তারাই দেখে। এজন্য তাদের সাথে আপনাকে সদয় হতে হবে যাতে ওদের হাতে আপনি মারা না পড়েন [খাবার বা পানিতে বিষ মেশানোর ফলে]। বিঘ্র জামত্র বলেছেন,

আমরা আমাদের লোকদের রাজা। আর আমাদের রাজা আমাদের কাজের লোকেরা। তাদের ব্যাপারে পুরোপুরি সতর্ক হওয়া স্বত্ব না। এজন্য ওদের সঙ্গে জ্ঞানবুদ্ধি খাটিয়ে কাজ করি।

একজন রাজাকে ওদের সাথে মর্যাদা রেখে চলতে হবে। কোমল আচরণ করতে হবে। যারা তার খানাপিনার দায়িত্বে তাদের সাথে আরও বেশি কোমল হতে হবে।

আপনার কাজের লোক দাসদাসী যদি চতুর হয়, তা হলে আপনার কাছ  
থেকে কোনো কিছু লুকিয়ে ধোঁকা দিতে পারে। আবার বোকাসোকা হলে তাদের  
থেকে কোনো উপকারই পাবেন না। কারণ, তারা বুঝবেই না আপনি কী চান।  
সেজন্য তা পূরণও করতে পারবে না।

সঠিক উপায় হচ্ছে বোকাসোকা লোক ঘরের ভেতর রাখবেন। আর  
চালাকচতুর লোককে বাইরের কাজে রাখবেন। তা হলে আপনার সব ধরনের  
চাহিদা নিরাপদে পূরণ হবে।

## সতর্ক থাকা

তরুণ বয়সী কাজের ছেলেকে ঘরের ভেতরের কাজে রাখলে খুব ভুল করবেন।  
বিশেষ করে দেখতেশুনতে যদি ভালো হয় তা হলে তো বিপদ আরও বেশি। ঘরে  
মেয়েরা থাকলে তারা এই ছেলের প্রতি দুর্বল না হলেও সে তাদের প্রতি দুর্বল  
হয়ে পড়তে পারে। আবার সাবালক ছেলেকে দাসীদের মাঝে ছেড়ে দিলে অন্য  
বিপদ। শারীরিক চাহিদার তীব্রতা আর ঐ বয়সের উড়ুউড়ু মন অবৈধ শারীরিক  
সম্পর্কে জড়ানোর মতো ভয়াবহ হারামকেও ভুলিয়ে দেয়।

সঠিক ওষুধ প্রয়োগ করে এগুলোর প্রতিকার করতে হবে। খারাপ কোনো  
ঘটনা ঘটে যাওয়া পর্যন্ত অপেক্ষা করা যাবে না।

# মানুষের সাথে মেলামেশা

**মা**নুষের প্রকৃতি যেমন বৈচিত্র্যময় তেমনি নানামুখী। সবার সাথে মিলেমিশে চলা কঠিন। বুদ্ধিমান মানুষের জন্য সবচেয়ে ভালো উপায় হচ্ছে নিজেকে আলাদা রাখা। নিজেকে নিজের হাওয়ালে রাখা। এতেই স্বস্তি, প্রশান্তি।

তবে চলতে ফিরতে মানুষজনের সাথে যেহেতু মিশতেই হয়, সেক্ষেত্রে সদয়ভাবে সেটা করতে হবে। কোমল আচরণ করতে হবে। নিজের অধিকার ভুলে তাদের অধিকার ঠিক রাখতে হবে। নির্বোধ লোকদের সাথে ধৈর্য ধরতে হবে। অন্যায়কারীদের ক্ষমা করতে হবে। অহংকারী লোকদেরকে মজলিসের ভালো আসনে জায়গা করে দিতে হবে। তাদের ভালোবাসা পাওয়ার সেরা উপায় ক্ষমা আর দান। তাহাড়া যাদেরকে চালানো দুষ্কর এদুটোর মাধ্যমে আপনি তাদেরকে অধীনে রাখতে পারবেন। হাদীসে উল্লেখ আছে, “লোকদের সাথে বুঝেসুঝে চলা এক প্রকারের দান।”

## সাধারণ মানুষের সঙ্গে মেলামেশা

‘আলিমকে অনেক সময়ে একদম সাধারণ মানুষদের সাথে মিশতে হয়। তাদের সাথে উঠাবসা করার বেলায় খুব সতর্ক থাকতে হবে। তাদের লক্ষ্য-উদ্দেশ্য ‘আলিমদের মতো না। কেউ কোনো একটা নিয়ে খুশি তো অন্যজন সেটা নিয়েই অখুশি। আবার কাউকে কাউকে শুধরে দিলে সে রেঁগে যায়। তারা সঠিকটাকে ভুল মনে করে। নিজে জানে না, তারপরও ‘আলিমরা যা বলে তারা তা মেনে নেয় না।

আপনি ‘আলিম হলে সাধারণ মানুষের সঙ্গে যতটা সম্ভব ঘনিষ্ঠতা এড়িয়ে চলবেন। খুব বেশি মেলামেশা অসম্মান নিয়ে আসবে। তাদের চোখে আপনি ছেট হয়ে যাবেন। আপনার জ্ঞানের অবমূল্যায়ন করবে তারা।

পাপী লোকেরা ‘আলিমকে হাসতে থেতে দেখলে বা তার বিয়েশাদির কথা শুনলে তার ব্যাপারে খারাপ ধারণা নেয় [তারা ভাবে এই লোকও দুনিয়াবি সুখ খুঁজছে, পরকালীন না]। এজন্য এদের থেকে নিরাপদ দূরত্ব বজায় রাখবেন। বনি ইসরাইলের সময়ে এসব সাধারণ মানুষেরাই ছিল নবিদের হত্যাকারী।

সামাজিক যোগাযোগের খাতিরে কথাবার্তা বলতে গেলে খুব বেশি কথা বলবেন না। এমনভাবে কথা বলতে যাবেন না, যাতে তারা মওকা নিতে পারে। বা তাদের সাথে যেসব বিষয়ে কথা বলা আপনার জন্য শোভন না সেসব বিষয়ে কথা বলবে না। এভাবে চললে তাদের থেকে নিরাপদে থাকবে পারবেন।

# নিখাদ চরিত্র

**খুঁত** তইন চরিত্রের বৈশিষ্ট্য হচ্ছে: ছোট বয়স থেকেই সত্যের প্রতি অনুরাগ, সঠিক সিদ্ধান্ত দেওয়ার ক্ষমতা, যুবক বয়সেই বিচক্ষণ মাথা। সুমহান আল্লাহ বলেছেন,

“আমি অবশ্যই ইবরাহীমকে আগে দিকনির্দেশ দিয়েছিলাম।”

[আন্ধিয়া’, ২১:৫১]

নিখাদ চরিত্র অর্জন করতে হলে আপনার ভেতরে এমন কিছু থাকতে হবে যেটা বড় বড় স্বপ্নকে বাস্তব করতে পারবে। নিচু কাজ থেকে বিরত রাখতে পারবে। ছোট বয়সে খেলাধুলা করে এমন অনেক বাচ্চাকে দেখা যায় তারা অন্যান্য বাচ্চাদের নেতা হতে পছন্দ করে। সে যখন বড় হবে এ ধরনের ভালো বৈশিষ্ট্যগুলো এমনিতেই তার মাঝে মুদ্রিত হয়ে যাবে। আলাদা করে শিখতে হবে না। লাজুক-স্বভাব হবে তার পোশাক, তাকে এজন্য বাধ্য করা লাগবে না। অল্ল অনুশাসনেই তার মধ্যে প্রভাব পড়বে। ঠিক যেমন শানপাথর স্টিলে কাজে লাগে, লোহায় কোনো কাজ করে না।

সে যখন বুদ্ধিবিবেচনার বয়সে পৌছাবে, আল্লাহর অস্তিত্বের প্রমাণ জানবে, কেন তাকে সৃষ্টি করা হয়েছে সেটা বুঝবে, কুর’আনের বাণী, তার শেষ গন্তব্য সবকিছুর মর্ম নিয়ে ভাববে, তখন সে পরকাল অর্জনে কোমর বেঁধে নামবে। জ্ঞান তার সামনে সবকিছুর বাস্তবতা মেলে ধরবে। সে বুঝবে যা তাকে আল্লাহর কাছে নিয়ে আসে সেটাই সবচেয়ে দামি। সেই দামি জিনিসটা হচ্ছে জ্ঞান আর সে অনুযায়ী কাজ। শরীরে যতটুকু কুলোয় তার সবটুকু নিংড়ে সে তা অর্জনের চেষ্টা করবে। নিয়্যাতকে চাঙ্গা করে ঝাঁপিয়ে পড়বে।

আপনি কখনো কখনো দেখবেন কেউ জ্ঞানের শুধু একটি অংশে নিজেকে আটকে রেখেছেন। এই যেমন কেউ সারাজীবন শুধু ব্যাকরণ পড়ছেন। কেউ হাদিস-শাস্ত্র।

কিন্তু এই লোকটি জানে সব ধরনের জ্ঞানই গুরুত্বপূর্ণ। সে জানে সব ধরনের জ্ঞান এই সীমিত আয়ুর জীবনে অর্জন করা অসম্ভব। সেজন্য যেখান থেকে যতটুকু তার উদ্দেশ্য পূরণে প্রয়োজন, সে তা কুড়িয়ে নেয়। তার জ্ঞান অনুযায়ী কাজ করে।

সময় থেকে মুনাফা বের করে নেয়। কারণ, সে শক্তায় থাকে কখন এ সময় ফুরিয়ে যায়। অদরকারি অনর্থক কাজে একটা ক্ষণও নষ্ট করে না সে। এমনকি খাওয়াওয়া ঘুমের সময়টারও ফায়দা নেয়। কারণ, সময় খুব খুব কম।

এক কবি বলেছেন,

দ্রুত তোমার লক্ষ্য হাসিল করো  
তোমার বয়স এক সফর ছাড়া আর কী!  
ঘোড়দৌড়ের ঘোড়ার মতো দৌড়াও, প্রথম হও  
ওগুলো তোমাকে ধার দেওয়া হয়েছে, একদিন ফেরত দিতে হবে।

সময়ের প্রতিটা সেকেন্ড কল্যাণকর কাজ দিয়ে রাঙ্গিয়ে নিতে সে সদাসংগ্রামে রত। সে তার খায়েশকে বশে রাখে আচরণ ঠিক করার জন্য। সে শুধু উপকারী জ্ঞান শেখে।

তার মনটা ব্যস্ত থাকে খায়েশের মুখে লাগাম পরাতে। তার শরীরের প্রতিটি কণা আল্লাহর প্রতি সমর্পিত। আল্লাহ যা দিয়েছেন তা নিয়ে সে খুশি। অন্যের কাছে হাত পাতে না। নিজের মর্যাদা ধরে রাখতে অন্যের কাছে ভিক্ষা করে না। এজন্য সে তাদের চেয়ে ভালো। সে আত্মনির্ভরশীল। সে নাসীহাহ-সদুপদেশ ছড়িয়ে দিয়ে অন্যের খারাপ স্বভাব দূর করে।

মানুষের সাথে ইনসাফ ও ন্যায়নিষ্ঠ আচরণ করে সে। তার মর্যাদার কারণে সে নিজেকে আরও উঁচুতে তোলার সাধনায় মগ্ন। কেউ উপদেশ চাইলে সে

ভালোভাবে উপদেশ দেয়। নিজেকে সংশোধন-সাধনার কারণে সে বাকিদের চেয়ে আলাদা। অন্যভুবনে যাওয়ার জন্য তার [ভালো কাজের] মালপত্র গুহ্যে সে প্রস্তুত। প্রতিটা সেকেন্ডের সম্বৃদ্ধি করে সে। রসদের জোগান রেখে নিজেকে শক্তিশালী করে। সে জানে এই সফর অনেক লম্বা। সে তার জ্ঞান পরিশোধন সংগ্রামে রত। যাতে মৃত্যুর পর তার পদচিহ্ন রয়ে যায়।

সে দুনিয়াবিমুখ। সারাদিন চলার জন্য যতটুকু না হলেই না, শুধু ততটুকু দিয়েই পেট ভরে সে। অনুমোদিত বৈধ কিছু থেকে যদি প্রয়োজনের চেয়ে বেশি নেয়, তা হলে সেটা শুধু তার উটের শক্তি বাড়ানোর জন্য। যাতে সেটা তাকে বহন করে নিতে দুর্বল না হয়।

সে তার প্রভুর অনুগ্রহে থাকতে থাকতে একসময় প্রতিটি নিঃশ্঵াসে তাঁকে ভালোবাসতে শুরু করে। তাঁর তরে প্রবল অনুরক্ত হয় তখন। আল্লাহর ভাবনা এত ভালো লাগে, লোকজনদের সাথে থাকলে দেহ তাদের সাথে থাকলেও মন পড়ে থাকে আল্লাহর কাছে।

এসব মানুষেরা পৃথিবীতে আল্লাহর সবচে প্রিয় মানুষ। অনুসারীরা তাদের সুবাস তাদের কথামালা বুক ভরে টেনে নেয়। কবরে দাফনের পরও তাদের সত্যবাদিতার সৌরভ ছড়াতে থাকে। তাদের কবরে আছে সম্মান। সেটা বলে দেয় তাদের প্রত্যেকের মর্যাদা।

তাদের কাজগুলো শুনলে অনুসারীদের মধ্যে ধৈর্যশক্তি বাড়ে। বিচারদিনে ধর্মিকেরা হবে মহাবিশ্বের নক্ষত্র। তারা হবেন হয় সূর্য বা চাঁদের মতো।

আল্লাহ আমাদেরকে তাদের অনুকরণের সামর্থ্য দিন। তাদের মতো মর্যাদা দিন। তাদের নৈতিকতার চাদরে আমাদের অলঙ্কৃত করুন। তিনি তো সব শোনেন।

তিনি তাঁর দাসদের সবচে কাছের।

আল্লাহর শান্তি ও আশিস বর্ষিত হোক শেষ নবি মুহাম্মাদ, তাঁর পরিবার ও সাহাবিদের উপর।



# ଲେଖକ୍ରେସ ଭୀବନୀ

ଆବୁଲ-ଫାରାଜ ଜାମାଲୁଦ-ଦୀନ ଇବନୁ ‘ଆଲୀ ଇବନୁଲ-ଜାଓୟିର ଜନ୍ମ ୫୦୯ ବା ୫୧୦ ହିଜରି ସନେ। ଇଂରେଜି ସାଲେର ହିସେବେ ସେଟା ୧୧୧୬ ସାଲେର ଦିକେ। ଆମାଦେର କାଛେ ତିନି ଇବନୁଲ-ଜାଓୟି ନାମେଇ ପରିଚିତ। ଖାଲୀଫାହ ଆବୁ ବାକ୍ର ଆସ-ସିନ୍ଦିକେର ଛେଳେ ମୁହାମ୍ମାଦେର ବଂଶଧର ତିନି। ଜନ୍ମ ଇରାକେର ବାଗଦାଦେ। ତିନି ଛିଲେନ ହାନବାଲୀ ମାଯହାବେର ଅନୁସାରୀ।<sup>୧</sup>

ପଡ଼ାଶୋନାର ପ୍ରଥମ ପାଠ ଶାଇଖ ଇବନୁ ନାସିରେର କାଛେ। କିଶୋର ବୟସେ ତାର ଖାଲା ତାକେ ଉନାର କାଛେ ନିୟେ ଯାନ। ଇସଲାମେର ନାନା ବିଷରେ ତାର କାଛେଇ ହାତେଥଡ଼ି। ଦୀନ-ପ୍ରଚାରେ ତଥନ ଥେକେଇ ଦୁର୍ବାର ଆକର୍ଷଣ ଖୁଁଜେ ପାନ ଏହି ମହତ୍ତମ ମନୀୟି। ଛୋଟୋ ଛୋଟ ଖୁତବା ଦିତେ ଶୁରୁ କରେନ ଏଥାନେ ଓଥାନେ।

ମାତ୍ର ତିନ ବଚର ବୟସେ ବାବାକେ ହାରିଯେଛେ। ଏରପର ଫୁଫୁର କାଛେ ବେଡେ ଓଠା। ତାର ଆଉଁଯୁସ୍ତଜନେରା ଛିଲେନ ତାମା ବ୍ୟବସାୟୀ। ଏଜନ୍ୟ କଥନୋ କଥନୋ ହାଦୀସେର ମଜଲିଶେ ତାର ନାମ ଲିଖିତେନ ‘ଆବଦୁର-ରାହମାନ ଇବନୁ ‘ଆଲୀ ଆସ-ସାଫ୍ଫାର। ସାଫ୍ଫାର ମାନେ ତାନ୍ତ୍ରକାର।

ଆୟ-ୟାହାବି ବଲେଛେ, ୧୧୬୦ ସାଲେର ଦିକେ ତିନି ପ୍ରଥମ ହାଦୀସେର ମଜଲିଶେ ହାଦୀସ ଶେଖାନୋ ଶୁରୁ କରେନ।<sup>୨</sup>

୧ ସାଇଲୁର-ରାଉଦାତାଇନ, ପୃଷ୍ଠା ୨୧, ଆଲ-ବିଦ୍ୟାହ ଓୟାନ-ନିହାଯାହ, ପୃଷ୍ଠା ୧୩/୨୬

୨ ସାଇଲୁର-ରାଉଦାତାଇନ, ପୃଷ୍ଠା ୨୧, ସାଇଲ ‘ଆଲା ତାବାକାତୁଲ-ହାନାବିଲା, ୧/୮୦୧, ଶାସାରାତୁଲ-ସାବାଦ,  
୪/୩୬୦

অল্প বয়সেই ধর্মীয় ব্যক্তিত্ব হিসেবে তার নামডাক ছড়িয়ে পড়ে। অবসর সময়ে মানুষদের সাথে অথবা সময় নষ্ট করতেন না। খাবারের উৎস সন্দেহজনক উপার্জন থেকে হলে খেতেন না। কেবল সালাতের সময় ঘর থেকে বের হতেন। সমবয়সীদের সাথে খেলতে যেতেন না একেবারেই। চোয়ালবদ্ধ সংকল্পের অধিকারী, উচ্চাকাঙ্ক্ষী এক মানুষ ছিলেন ইবনুল-জাওয়ী। সারাটা জীবন বিনিয়োগ করেছেন জ্ঞান অন্বেষণ, প্রচার আর লিখনীতে।<sup>১</sup>

## তার শিক্ষকেরা

নিজের শিক্ষকদের নিয়ে ‘মাশ্যাখাত ইবনুল-জাওয়ী’ নামে বই লিখেছেন তিনি। সেখানে তার অনেক শিক্ষকের কথা বলেছেন। হাদীস-শাস্ত্রে তার উস্তায ছিলেন ইবনু নাসির। কুর’আন ও আদব বিষয়ে সিবতুল-খিয়াত ও ইবনুল-জাওয়ালিকী। আদ-দিনাওয়ারি এবং আল-মুতাওয়াকিলি থেকে সর্বশেষ হাদীস বর্ণনাকারী ছিলেন তিনি।<sup>২</sup>

## তার ছাত্রা

তার কাছে থেকে যারা বর্ণনা করেছেন তাদের মধ্যে আছেন তার ছেলে বিখ্যাত ‘আলিম মুহিউদ-দীন ইউসুফ। আল-মুসাতা‘সিম বিল্লাহ শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানের শিক্ষক ছিলেন তিনি। এছাড়া আছেন তার বড় ছেলে ‘আলী আন-নাসিখ, তার নাতি দা‘ঈ শামসুদ-দীন ইউসুফ ইবনু ফারগালী আল-হানাফী—মির’আতুয-যামান একটি বই আছে তার। এছাড়া আছেন আল-হাফিয ‘আবদুল-গানী, শাইখ মুওয়াফ্ফাকুদ-দীন ইবনু কুদামা, ইবনুদ-দুবায়সী, ইবনুল-নাজ্জার এবং আদ-দিয়া।<sup>৩</sup>

১। আল-বিদায়াহ ওয়ান-নিহায়াহ, ১৩/২৯, সাইদুল-খাতির, ২৩৮।

২। সিয়ারুল-আ‘লামুন-নুবুলা’, ২১/৩৬৬, ৩৬৭।

৩। সিয়ারুল-আ‘লামুন-নুবুলা’, ২১/৩৬৭।

# তার ছেলেমেয়ে

বেশিরভাগ জীবনী-লেখকেরা বলেছেন তার ছেলে ছিল তিনজন।

- ✿ বড় ছেলের নাম আবু বাক্র ‘আবদুল-‘আয়ীয়। তিনি হানবালী মাযহাবের ফাকীহ ছিলেন। ফাকীহ মানে ইসলামি আইনজ্ঞ। আবুল-ওয়াক্ত, ইবনু নাসীর, আল-আরমাউঙ্গিসহ বাবার অনেক শিক্ষকের কাছে তিনি পড়াশোনা করেছেন। একটা সময় তিনি বর্তমান ইরাকের মুসুল নগরীতে দীনের প্রচার-প্রসারের কাজ করেছেন। সেখানে তিনি বিভিন্ন সময় নানা বিষয়ে খুতবা দিতেন। স্থানীয় লোকজনের কাছে তার বেশ কদর ছিল। লোকে বলাবলি করে, আয-যাহরাযুরী পরিবারের লোকজন তাকে হিংসা করত। এরা চক্রান্ত করে কাউকে দিয়ে তার পানির মধ্যে বিষ মিশিয়ে তাকে মেরে ফেলে। সেই বিষের ক্রিয়াতেই ১১৬০ সালে তার মৃত্যু হয়।<sup>১</sup> বাবা ইবনুল-জাওয়ী তখনো বেঁচে।
- ✿ মেঝে ছেলের নাম আবুল-কাসিম বাদরুদ-দীন ‘আলী আন-নাসিখ। তার ব্যাপারে বলার মতো তেমন কিছু নেই।
- ✿ ছোট ছেলের নাম আবু মুহাম্মাদ যুসুফ মুহিউদ-দীন<sup>২</sup>। জন্ম ১১৮৫ সালে। ছেলেদের মধ্যে তিনি সবচেয়ে মেধাবী ছিলেন। একাধারে তিনি ছিলেন ‘আলিম, দাঁষ্ট, খাতিব। বাবার মৃত্যুর পর বাবার জায়গায় তিনি খুতবা দিতে শুরু করেন। আর তাতে ছাড়িয়ে যান সবাইকে। সমকালীন ‘আলিমরা তার নামডাকের কারণে তার সাথে দেখাসাক্ষাৎ করতে আসতেন। একসময় তাকে দেওয়া হয় বাগদাদের বাজার নিয়ন্ত্রণ ও তত্ত্বাবধানের দায়িত্ব। পরে খালীফাদের চিঠি বিভিন্ন অঞ্চলের রাজাদের কাছে নিয়ে যাওয়ার নতুন দায়িত্ব পান। ১২৪৩ সালে খালীফাহ আল-

[১] সাইল তাবাকাতুল-হানাবিলা, ১/৪৩০, ৪৩১।

[২] দেখুন, সিয়ারুল-আ‘লামুন-নুবুলা’, ২৩/৩৭২, আল-‘ইবার, ৫/২৩৭, দূর্ভালুল-ইসলাম, ২/১২২, আল-বিদায়াহ ওয়ান-নিহায়াহ, ১৩/২০৩, সাইল তাবাকাতুল-হানাবিলা, ২/২২৫৮-২৬১, আল-‘উসজ্জুদুল-মাসবুক, ৬৩৫, সাসারাতুল-সাবাব, ৫/২৮৬, ২৮৭, ইবনু শান্তী: মুখতাসার তাবাকাতুল-হানাবিলা, পৃষ্ঠা ৫৭।

মুসত্তাঁ সিমের প্রতিষ্ঠানে তিনি শিক্ষক হিসেবে নিয়োগ পান। এরপর এল সেই কালসময়। হালাকু খান বাগদাদ দখল করে পুরো শহর ধ্বংস করে ফেলল। অসাধারণ এই ‘আলিমকে জেলে বন্দী করল অত্যাচারী হালাকু খান। জেলবন্দী অবস্থাতেই ১২৫৮ সালে তাকে হত্যা করে তারা। তার তিন ছেলে জামালুদ-দীন, শারাফুদ-দীন ও তাজুদ-দীনকেও একসাথে মেরে ফেলে ওরা। অসংখ্য বইপত্র লিখেছেন তিনি। এর মধ্যে উল্লেখযোগ্য মা’আদিনুল-আবরিয ফি তাফসীরুল-কিতাবুল-‘আযীয ও মাযহাবুল-আহমাদ ফি মাযহাবুল আহমাদ। মেরো ভাই আবুল-কাসিমের মতো অবাধ্য ছিলেন না তিনি। বাবাকে ভীষণ শ্রদ্ধা করতেন।

ইবনুল-জাওয়ীর জীবনীকারদের মধ্যে একজন ছিলেন তার নাতি আবূল-মুফির। তিনি বলেছেন তার বেশ কয়েকজন কন্যা ছিল। তারা হলেন রাবি‘আ, শারাফুন-নিসা’, যায়নাব, জাউহারা, সিত্তুল-‘উলামা আস-সুগরা এবং সিত্তুল-‘উলামা আল-কুবরা।<sup>১।</sup>

## দীনপ্রচারক হিসেবে তার অনন্যতা

আয-যাহাবি তার দা‘ওয়াহ-কার্যক্রম নিয়ে চমৎকার কিছু কথা বলেছেন:

মানুষকে দীনের বিষয়-আশয়গুলো স্মরণ করিয়ে দেওয়ার ব্যাপারে তিনি ছিলেন শীর্ষস্থানীয় ব্যক্তিত্ব। তার মতো করে খুব কম মানুষই কথা বলতে পারতেন। কখনো তিনি মনোমুগ্ধকর কবিতা আবৃত্তি করতেন, কখনো-বা স্বতঃস্ফূর্তভাবে সরলসিধা কথামালা দিয়ে সাজাতেন নাসীহার পঙ্কজগুলো। সুন্দর শব্দচয়নে মানুষের মনকে নাড়িয়ে দিতে পারতেন। এর অজস্র উদাহরণ আছে তার সোনালি জীবনে। তার আগে এমন কেউ ছিল না; তার পরেও না। যতভাবে মানুষকে নাসীহাহ দেওয়া যায় তিনি ছিলেন তার জীবন্ত প্রমাণ। তার পোশাক-আশাক ছিল দৃষ্টিসূখকর। গলার স্বর শুনে কান আরাম পেত। তার কথা মানুষের মনে

।।। মির‘আতুল-যামান, ৮/৫০৩, আবু শাস্মা: সাইলুর-রাউদাতাইন, ২৬।

প্রভাব ফেলত। জীবনযাপন পদ্ধতি ছিল সুন্দর।<sup>১</sup> আমার বিশ্বাস তার মতো অন্য কেউ আর হবে না।<sup>২</sup>

ইবনু রাজাব বলেছেন,

তার নাসীহার বৈঠকগুলো ছিল একেবারেই অন্যরকম। আগে কেউ এমনটা শোনেনি। অনেক ফায়দা হতো এসব মাজলিসে। বেখেয়ালি মানুষের টনক নড়ত। বেখবর মানুষ জানতে পারত। অপরাধীরা অনুশোচনা করত। আর বহুশ্রেণীর পূজারিয়া মুসলিম হতো।<sup>৩</sup>

‘আল-আয়উইবা আল-মিসরিয়্যাহ’ বইতে শাইখুল-ইসলাম ইবনু তায়মিয়্যাহ বলেছেন,

বিভিন্ন শাস্ত্রে শাইখ আবুল-ফারাজের দক্ষতা ছিল দেখার মতো। এসব বিষয়ে তিনি প্রচুর বই লিখেছেন। গুনে দেখেছি তার বইয়ের সংখ্যা হাজার ছাড়িয়ে গেছে। পরে অবশ্য আমি তার অন্যান্য কাজেরও সক্ষান্ত পেয়েছি।<sup>৪</sup>

তার কিছু বইপত্রের কথা উল্লেখ করার পর আয়-যাহাবী অন্য এক জায়গায় বলেছেন, “উনি যা লিখেছেন তা আর কেউ লিখেছেন বলে আমি জানি না।”<sup>৫</sup>

গুণী শিক্ষক ‘আবদুল-হামীদ আল-‘আলূয়ী তার বিভিন্ন কাজ নিয়ে একটা বই লিখেছিলেন। ১৯৬৫ সালে এটি বাগদাদে প্রকাশিত হয়। এই বইতে তিনি তার বইগুলোর প্রকাশিত-অপ্রকাশিত পাণ্ডুলিপির অনুসন্ধান চালিয়েছেন। সবগুলোকে তিনি বর্ণনালার ক্রমবিন্যাস অনুযায়ী সাজিয়েছেন। যারা তার বইগুলোর ব্যাপারে বিস্তারিত জানতে চান তারা এই বইটি দেখতে পারেন। এখানে উল্লেখ করা বেশিরভাগ বই-ই ছাপা হয়েছে।

[১] সিয়াকুল-আ‘লামুন-নুবুলা’, ২১/৩৬৭।

[২] ঐ, ২১/৩৮৪।

[৩] সাইল তাবাকাতুল-হানাবিলা, ১/৪১০।

[৪] ঐ, ১/৪১৫, আত-তাজুল-মুকান্নাল, ৭০।

[৫] তায়কিরাতুল-ছফ্ফায়, ১৩৪৪।

ইমাম ইবনুল-জাওয়ী রাহিমাঞ্জাহ প্রায় ৩০০ বই রচনা করেছেন। ছাপা বইগুলোর মধ্যে আছে:

- ✿ তালকিহ ফুতুম আহলিল-আসার ফি মুখতাসারিস-সিয়ারী ওয়াল-আকবার।।। [একটি অংশ ছাপা হয়েছে]
- ✿ আল-আসকিয়া' ওয়া আকবারাহম।।। [প্রকাশিত]
- ✿ মানাকিব 'উমার ইবনু 'আবদুল-আযীয়।।। [প্রকাশিত]
- ✿ রাউহল-আরওয়াহ।।। [প্রকাশিত]
- ✿ শুযুরুল-‘উকুদ ফি তারিখুল-‘উহুদ।।। [পাণ্ডুলিপি]
- ✿ যাদুল-মাসির ফি 'ইলমুত-তাফসীর।।। [প্রকাশিত]
- ✿ আল-মুনতাযাম ফি তারিখুল-মুলুক ওয়াল-উমাম।।। [শুধু ৬ খণ্ড প্রকাশিত]
- ✿ আয-যাহাবুল-মাসবুক ফি সিয়ারিল-মুলুক।।। [পাণ্ডুলিপি]
- ✿ আল-হামকা ওয়াল-মুগাফফালিন।।। [প্রকাশিত]

---

|।।। নবিজি ষষ্ঠি ও সাহাবিদের নিয়ে ঐতিহাসিক ঘটনার সংগ্রহ।

|।।। বুদ্ধিমান বিভিন্ন লোকের বিভিন্ন ঘটনা সংগ্রহ।

|।।। খালীফাহ 'উমার ইবনু 'আবদুল-‘আযীয়ের গুণাবলি নিয়ে।

|।।। আজ্ঞা ও আধ্যাত্মিকতার বিবরণ।

|।।। তারিখুল-মুলুক ওয়াল-উমাম বইয়ের সংক্ষিপ্ত সংক্রান্ত।

|।।। তাফসীর শাস্ত্রের উপর।

|।।। নানা জাতি ও বাদশাহদের কাহিনি।

|।।। ইতিহাসজুড়ে নানা নেতা ও বাদশাহদের নিয়ে।

|।।। বেথেয়ালি নির্বোধ লোকদের কাহিনি।

- ✿ আল-ওয়াফা ফি ফাদা'ইলিল-মুসতাফা।।। [প্রকাশিত]
- ✿ মানাকিব 'উমার ইবনুল-খাত্রাব।।। [প্রকাশিত]
- ✿ মানাকিব আহমাদ ইবনু হানবাল।।। [প্রকাশিত]
- ✿ গারিবুল-হাদীস।।। [প্রকাশিত]
- ✿ আত-তাহকীক।।। [শুধু প্রথম খণ্ড প্রকাশিত]

এগুলো ছাড়া অন্যান্য আরও অনেক বিষয়েও তিনি বই লিখেছেন।

১২০১ সালের ১২ই রামাদান শুক্রবার ইবনু-জাওয়ী মারা যান। বাব হার্ব কবরস্থানে ইমাম আহমাদ ইবনু হানবালের পাশে তাকে সমাহিত করা হয়।

- |।।। নবিজির শুণাবলি নিয়ে।
- |।। 'উমার ইবনুল-খাত্রাবের শুণাবলি নিয়ে।
- |।।। ইমাম আহমাদ ইবনু হানবালের শুণাবলি নিয়ে।
- |।।। হাদীসশাস্ত্রের গারীব হাদীস বিষয়ে।
- |।।। বইটি আল-কাদি আবু যাও'লা রচিত আত-তা'লিকুল-কাবির বইয়ের বর্ণনাগুলো যাচাই নিয়ে এবং কীভাবে হাদীসের মান যাচাই 'আলিমদের দৃষ্টিভঙ্গিতে প্রভাব ফেলেছে।

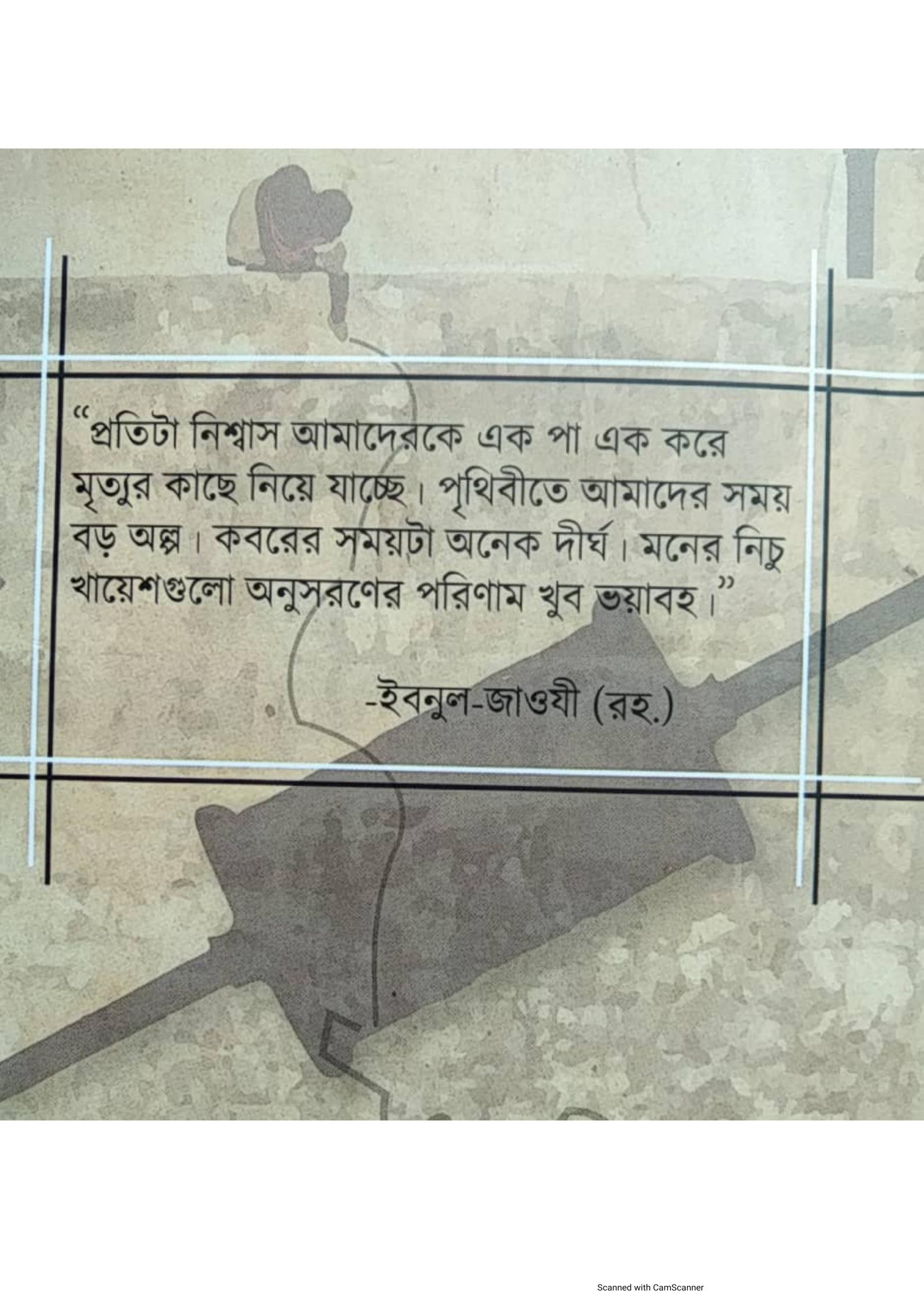
# শার্ট সম্পাদক পরিচিতি

এই পৃথিবীতে চোখ মেলেছেন ১৯৯২ সাল ১৬ জানুয়ারি। জন্মস্থান নোয়াখালি জেলার সোনাইমুড়ির কেশারখিল গ্রামে। তিনি কুর'আনের হাফিয়। হাজী নূর মুহাম্মদ তার গর্বিত পিতা। গর্ভধারিণী মা তাজ নাহার।

মত্ত্ব গমনের মধ্য দিয়ে তার পড়ালেখার হাতেখড়ি। এরপর কবছর নিজ গ্রামের প্রাথমিক বিদ্যালয়ে পড়াশোনা। তারপর ঢাকার টিকাটুলি জামে মসজিদে অবস্থিত 'তাহফীজুল কুরআন মাদরাসায়' ভর্তি হন এবং সেখান থেকেই হিফ্য সমাপন করেন। এরপর ভর্তি হন ঢাকার বিখ্যাত ধর্মীয় বিদ্যাপীঠ যাত্রাবাড়ি বড় মাদরাসায়। সেখান থেকেই অত্যন্ত কৃতিত্বের সঙ্গে তাকমীলে হাদীস সমাপন করেন এবং মাদরাসাগুলোর সম্মিলিত শিক্ষাবোর্ড 'আল-হাইআতুল-'উলহয়া'- এর কেন্দ্রীয় পরীক্ষায় মেধাতালিকায় ১২তম স্থান অর্জন করেন। বর্তমানে এই প্রতিষ্ঠানেই উচ্চতর হাদীস গবেষণা বিভাগে অধ্যয়নরত আছেন।

ছাত্র জীবনেই সাহিত্যের আসরে তার আনাগোনা। তীব্র নেশা বইপাঠে। লেখালেখি করছেন অনেকদিন ধরে। প্রবন্ধ ও গবেষণাধর্মী মৌলিক রচনায় বেশি মনোযোগী। অনুবাদেও পিছিয়ে নেই। তার প্রথম মৌলিকগ্রন্থ 'নাস্তিকতার স্বরূপ সন্ধান' ইতোমধ্যে পাঠকদের দৃষ্টিআকর্ষণ করতে সক্ষম হয়েছে। অনুদিত গ্রন্থের মধ্যে রয়েছে: হে যুবক তোমাকেই বলছি, কী পড়বেন কীভাবে পড়বেন, ছাত্রদের বলছি, উন্মাহর প্রতি ঐক্যের আহান, রাগ করবেন না, সালাফদের ইলমী শ্রেষ্ঠত্ব ইত্যাদি।

জেনারেল শিক্ষিত মানুষের মধ্যে দাওয়াতী কাজ করার পরিকল্পনা বাস্তবায়নে বহুযুগী পদক্ষেপ গ্রহণে তিনি আগ্রহী। প্রিন্ট মিডিয়া ও ইলেক্ট্রনিক মিডিয়াকে দাওয়াহ কার্যক্রমের উপকরণ হিসেবে ব্যবহার করেন। লেখালেখির মাধ্যমে ইসলাম ও মুসলিমদের খেদমতে তিনি বন্ধপরিকর।



“প্রতিটা নিশাস আমাদেরকে এক পা এক করে  
মৃত্যুর কাছে নিয়ে যাচ্ছে। পৃথিবীতে আমাদের সময়  
বড় অল্প। কবরের সময়টা অনেক দীর্ঘ। মনের নিচু  
খায়েশগুলো অনুসরণের পরিণাম খুব ভয়াবহ।”

-ইবনুল-জাওয়ী (রহ.)